



1. Έκθεση: «Εικαστικοί Πειραματισμοί – Αποτυπώματα»

Το εργαστήριο του καλλιτέχνη είναι ο χώρος όπου δημιουργεί, δοκιμάζει πειραματίζεται. Είναι ο χώρος όπου νιώθει ασφάλεια. Είναι ο προσωπικός του χώρος. Δεν έχει σημασία εάν είναι ένα δωμάτιο, μια γωνιά μέσα στο σπίτι ή απλώς ένα μπλοκ κι ένα κάρβουνο. Η κάθε ζωγραφική επιφάνεια γίνεται χώρος που ο καλλιτέχνης μπορεί να εκφράσει ιδέες, όνειρα και συναισθήματα.

Όταν βρίσκομαι στον χώρο μου και δημιουργώ, νιώθω ήρεμη. Ο χρόνος σταματάει. Δεν με νοιάζει αν έχει κρύο ή ζέστη, εάν βρίσκομαι στην πόλη ή στην εξοχή. Έχω γύρω μου τα υλικά μου και χαρτί. Δεν χρειάζομαι τίποτε άλλο. Νιώθω ελεύθερη. Δοκιμάζω, πειραματίζομαι με τα υλικά χωρίς να έχω κάποια συγκεκριμένη σύνθεση στο μυαλό μου. Συγκεντρώνομαι κι αφήνομαι να με οδηγήσουν οι ιδιότητες των υλικών. Ξεπηδούν μορφές πάνω στο χαρτί μέσα από τις κηλίδες. Μορφές αλλόκοτες και γοητευτικές. Τώρα έχω εγώ τον έλεγχο. Επιλέγω ποιες μορφές θέλω να επεξεργαστώ, τι θυμίζουν, τι αίσθηση προκαλούν.

Κάπως έτσι, σαν παιχνίδι ίσως, προέκυψε μια σειρά έργων μέσα στο εργαστήρι μου που την ονομάζω : «Εικαστικοί Πειραματισμοί». Η όλη δημιουργική διαδικασία βασίστηκε σε στιγμές. Αργότερα οι στιγμές αυτές άρχισαν να δημιουργούν νοήματα μέσα από αναγνωρίσιμες φόρμες. Τότε, τέθηκε ένα βασικό ερώτημα: "Αναγνωρίσιμες για ποιόν; Για τον δημιουργό ή για τον θεατή;".

Οι εικόνες αυτές μπορούν να γίνουν καθρέφτες ψυχής, προβάλλοντας ότι ο κάθε θεατής κουβαλάει μέσα του και επιθυμεί να δει μπροστά του. Ή μπορούν και να παραμείνουν απλές κηλίδες, αν κάποιος απλώς τις προσπεράσει.

Εσωτερικοί μικροί κόσμοι, μορφές που αναδύονται από ατέρμονα βαθύ... μυστικές μορφές, αινιγματικές, ασαφής και αλλόκοτες. Προέρχονται από έναν κόσμο άγνωστο, μακρινό μα τόσο πολύ οικείο. Δίχως λόγια αφηγούνται τις δικές τους προσωπικές ιστορίες, βιώματα και συναισθήματα...μικρά μικρά κομμάτια που συνυπάρχουν μέσα σε ένα σύνολο αποχρώσεων που ρέουν,

κυλούν, πάλλονται και παγώνουν σε μια στιγμή. Μια στιγμή που απεικονίζει ολόκληρη την ύπαρξή τους και μένει στον χώρο και στον χρόνο σαν ίχνος, ένα αποτύπωμα όλης τους της ψυχικής ενέργειας. Εκφράζουν την πορεία μιας εσωτερικής κίνησης η οποία διοχετεύεται μέσα από το χέρι στο υλικό και σταματά την στιγμή της έντασής της, όταν ακουμπά στο χαρτί. Μένει, λιμνάζει, σταθεροποιείται.

Τσεκούρα Διονυσία, Ντένια: Εικαστικός καλλιτέχνης, απόφοιτος της Ανώτατης σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας και τελειόφοιτος του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών στην Εικαστική θεραπεία και Παιδί του Κέντρου Τέχνης και Ψυχοθεραπείας.

Πληροφορίες:

Εγκαίνια Έκθεσης: Σάββατο 4 Νοεμβρίου, 19.30

Ημερομηνίες: 4 έως 10 Νοεμβρίου 2017

Ώρες Λειτουργίας: 12.00-20.00, καθημερινά

Είσοδος Ελεύθερη

Πληροφορίες: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

2. Νέος κύκλος παραστάσεων: «Μόνος κόσμος|Emily Dickinson»

Η παράσταση που αγαπήθηκε από τους θεατές στην Αυλή του Βρυσακίου επανέρχεται από την Παρασκευή 3 Νοεμβρίου 2017 και κάθε Παρασκευή, στην πάνω αίθουσα του χώρου.

Μια γυναίκα συνδέεται με την ποίηση μέσα στο χρόνο και αφήνεται στην δική της ψυχική απομόνωση, στο μοναδικό καταφύγιο, στον μόνο κόσμο που θέλει. Το τότε και το σήμερα, το εδώ και το πάντα, βρίσκονται σε επικοινωνία και σύνδεση με την ζωή της ποιήτριας Emily Dickinson. Στην παράσταση βλέπουμε μέσα από επιστολές, ποιήματα και αναφορές, μία ταύτιση με την ζωή της σήμερα.

Η Αμερικανίδα ποιήτρια έγινε οικουμενική δίχως να ξεμυτίσει από το δωμάτιό της στην μικρή πόλη του Amherst. Το πρώτο γνωστό ποίημά της χρονολογείται το 1850, στα είκοσί της. Απέκτησε φήμη, δίχως ποτέ να εκδώσει βιβλίο όσο ζούσε. Επηρέασε δραστικά την αμερικανική ποίηση του 20ού αιώνα και έγινε μία από τις σημαντικότερες πένες της Αμερικής.

Το κείμενο του έργου αποτελεί σύνθεση από διάφορες εκδόσεις που αφορούν στην Emily Dickinson: «The Belle Of Amherst» του William Luce, «Επειδή Δεν

Άντεχα Να Ζήσω Φωναχτά» σε μετάφραση των Λιάνας Σακελλίου, Αρτέμιδος Γρίβα και Φρόσως Μαντά (Εκδόσεις Gutenberg), «Έλα Στον Κήπο Μου» σε μετάφραση του Κώστα Λάνταβου (Εκδόσεις Αρμός), «Το μέγα ύδωρ» σε μετάφραση του Διονύση Καψάλη (Εκδόσεις Άγρα), αλλά και νέων ανέκδοτων μεταφράσεων του Παναγιώτη Ντουτσούλη.

Γράφτηκαν, μεταξύ άλλων, για την παράσταση:

«...ο σκηνοθέτης Αλέξιος Κοτσώρης αξιοποίησε αριστοτεχνικά τον φυσικό χώρο και εξέθεσε σπουδαία συναισθήματα με την ερμηνεία της ηθοποιού Χριστίνας Τασκασαπίδου. Στο μονόλογο της Χριστίνας υπάρχουν τόσες εναλλαγές όπως άλλωστε συμβαίνει και με τις σκέψεις μας που σαν κύματα έρχονται και φεύγουν από το νου...» Γεώργιος Κολέτσος

«...πηγαίνετε άφοβα αν σας αρέσει το θέατρο, η ποίηση και αν μπορείτε να κατανοήσετε την ευαισθησία ενός ατόμου που προσπαθεί να σώσει τα πουλάκια και τα ζώα μέσα στη μοναξιά και την εκούσια απομόνωσή του..» Εύη Ρούτουλα

«...φαντάσματα του παρελθόντος και του παρόντος δίνουν το τελικό χτύπημα και συνθέτουν έναν μόνο κόσμο, τόσο ηχηρά βουβό, τόσο γνώριμο... Είναι μια ψαγμένη παράσταση που μας ανασύρει καλά κρυμμένα συναισθήματα και μας φέρνει αντιμέτωπους μαζί τους...» Ελένη Αναγνωστοπούλου

«...η εύθραυστη ερμηνεία της Χριστίνας Τασκασαπίδου αποτυπώνει τη μοναχική φιγούρα της ποιήτριας και η εξαιρετική σκηνοθεσία του Αλέξη Κοτσώρη, μας μεταφέρει με τον καλύτερο τρόπο στο δωμάτιό της, στην αυλή της, στη ζωή της Έμιλυ Ντίκινσον...» Μαριλένα Παππά

«...η αισθαντική Χριστίνα Τασκασαπίδου φοράει το λευκό της φόρεμα, το βλέμμα της ποιήτριας και ξεδιπλώνει σπιθαμή προς σπιθαμή όλο της το είναι. Βαθιά συναισθηματική και εύθραυστη με μία όμορφη προφορά και ένα δάκρυ μόνιμα κολλημένο στα χείλη της αφήνεται στη δίνη αυτής της μοναδικής προσωπικότητας! Αέναη ερμηνεία, πολύ όμορφη παρουσία που κινείται με ευλάβεια και πειστικότητα υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες του υποσχόμενου Αλέξιου Κοτσώρη...» Ντίνα Καρρά

Ταυτότητα της παράστασης

Σκηνοθεσία: Αλέξιος Κοτσώρης

Ερμηνεύει: Χριστίνα Τασκασαπίδου

Επιμέλεια κειμένων: Δημήτρης Ζαχαράτος

Φωτισμοί: Αλέξανδρος Πολιτάκης

Μουσική: Violet Louise

Φωτογραφίες: Αρσένης Μίαρης

Βοηθός σκηνοθέτη: Φωτεινή Τεντολούρη

Προβολή-Επικοινωνία: Νατάσα Παππά

Πληροφορίες

Διάρκεια: 50 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)

Ημέρα & ώρα παράστασης: Κάθε Παρασκευή στις 21.30 για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων

****Η παράσταση ΔΕΝ θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 24 Νοεμβρίου 2017***

Τιμές εισιτηρίων: 10 €, 5€ μειωμένο (φοιτητικό-ανέργων), ατέλειες δεκτές

Κρατήσεις: 210 32 10 179 & 6977 464171 (12.00-20.00, καθημερινά)

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

3. Παιδικό: «Εργαστήριο δημιουργικής χορωδίας»

Η «**Δημιουργωδία**» είναι μία μουσική δραστηριότητα η οποία απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 9-17 ετών. Πρόκειται για μία χορωδία όπου, όχι μόνο η εκτέλεση, αλλά και η σύνθεση των τραγουδιών πραγματοποιείται από τα ίδια τα παιδιά: Δημιουργία + Χορωδία = Δημιουργωδία

Η «Δημιουργωδία» διατηρεί τα βασικά χαρακτηριστικά γνωρίσματα που έχει μια συνηθισμένη παιδική χορωδία αλλά ταυτόχρονα, δίνοντας στα παιδιά το ρόλο του συνθέτη και στιχουργού, μετατρέπεται σε ένα μέσο έκφρασης και αυτοσχεδιασμού που βοηθά τα παιδιά να συνδέσουν την προσωπική τους εμπειρία με όσα συμβαίνουν στον κόσμο γύρω τους και να δημιουργήσουν κάτι στο οποίο έχουν επενδύσει προσωπικά τους βιώματα.

Σκοπός του εργαστηρίου είναι τα παιδιά να δημιουργούν πρωτότυπα δικά τους τραγούδια ενώ παράλληλα να εσωτερικεύουν μουσικές έννοιες όπως ρυθμός, μελωδία, ένταση, συλλαβοθέτηση, ταχύτητα, εκφραστικά στοιχεία. Αυτά τα πρωτότυπα τραγούδια θα παρουσιαστούν υπό μορφή συναυλίας στο τέλος του εργαστηρίου. Δεν απαιτούνται μουσικές γνώσεις για τη συμμετοχή στο τμήμα.

Υπεύθυνη για τη δημιουργία και τη διδασκαλία του εργαστηρίου είναι η μουσικός Ερωφίλη Παπαδόγια.

Η Ερωφίλη Παπαδόγια είναι υψίφωνος και μουσικός παιδαγωγός. Είναι κάτοχος διπλώματος Μονωδίας και πτυχίου Αρμονίας με βαθμό Άριστα

παμψηφεί και Α΄ βραβείο. Έχει ολοκληρώσει τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα «Μουσικοκινητική Αγωγή» και «Διαπαιδαγώγηση στην παιδική και εφηβική ηλικία» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επιπρόσθετα, είναι τελειόφοιτος του τμήματος Βιοτεχνολογίας του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ως σολίστ έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια και ρεσιτάλ μονωδίας στην Ελλάδα και τη Γερμανία και έχει λάβει μέρος σε παραγωγές όπερας του Opera Studio Skull of Yorick Productions και του Opera Studiotης Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Διδάσκει μονωδία και διευθύνει παιδική χορωδία και χορωδία ενηλίκων ενώ παράλληλα ασχολείται με τη σύνθεση πρωτότυπης μουσικής για μουσικοθεατρικές παραστάσεις. Από το 2015 δραστηριοποιείται στο χώρο της μουσικής εκπαίδευσης δημιουργώντας τμήματα «Musical» για παιδιά και «Δημιουργικής Χορωδίας». Σε αυτά τα τμήματα, εφαρμόζοντας σύγχρονες μουσικοπαιδαγωγικές μεθόδους, συνδυάζεται η μουσική εκπαίδευση με τη χρήση θεατρικών και μουσικών παιχνιδιών με σκοπό τα στοιχεία της μουσικής, του τραγουδιού και της κίνησης να αφομοιωθούν από τους μαθητές με δημιουργικό και βιωματικό τρόπο.

Πληροφορίες:

Κάθε Σάββατο 10.00-11.30.

Έναρξη: Σάββατο 4 Νοεμβρίου 2017

Διάρκεια κύκλου: 12 συναντήσεις

Κόστος συμμετοχής: 120€

Πληροφορίες-Εγγραφές: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

4. Σεμινάριο Ζωγραφικής

Το σεμινάριο περιλαμβάνει την σπουδή του ελευθέρου σχεδίου και χρώματος. Απευθύνεται σε όσους αγαπούν την ζωγραφική. Προσφέρει τις απαραίτητες γνώσεις σε άτομα που θέλουν να εκφραστούν δημιουργικά αλλά δεν γνωρίζουν τον τρόπο, σε ερασιτέχνες που επιθυμούν να βελτιωθεί η απόδοσή τους και σε όσους χρειάζονται εξάσκηση στο σχέδιο για επαγγελματικούς λόγους.

Τα μαθήματα καλύπτουν μια σφαιρική επαφή με το αντικείμενο που περιλαμβάνει προβολές, σχετικές συζητήσεις, ασκήσεις, εξάσκηση σε μουσείο, στήσιμο έκθεσης. Σκοπός του σεμιναρίου είναι οι ενδιαφερόμενοι να εμπλουτίσουν το οπτικό τους λεξιλόγιο, γνωρίζοντας την δυναμική του

σχεδίου, κατανοώντας την χρήση του χρώματος και τις δυνατότητες των υλικών. Η δημιουργική εξάσκηση γίνεται με στόχο την δημιουργική ευχέρεια και την ικανότητα αποκωδικοποίησης των οπτικών πληροφοριών, μέσα από την προσωπική ερμηνεία.

Εισηγήτρια η Έλμα Πετρίδου.

Σπούδασε γραφιστική και στην συνέχεια ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών απ' όπου αποφοίτησε το 2010. Παρακολούθησε το εργαστήριο ζωγραφικής του Τ. Πατρασκίδη και μαθήματα γλυπτικής με τον Ν. Τρανό. Το 2008, φοίτησε στο Universidad de Barcelona, ως υπότροφος του προγράμματος Erasmus, όπου παρακολούθησε εργαστήρια ζωγραφικής, γλυπτικής και γλυπτικής εξωτερικού χώρου. Το 2004 ξεκίνησε να εργάζεται ως γραφίστρια. Από το 2009 συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις και φεστιβάλ. Παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σχεδίου-ζωγραφικής σε ενήλικες και παιδιά και συνεργάζεται με καλλιτεχνικά εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης παιδιών ως εξωτερικός συνεργάτης (κατασκευές, ζωγραφική, πηλό, κολλάζ, δραστηριότητες μέσα από την ιστορία της τέχνης).

Δημιουργεί διαδραστικά έργα, που μπαίνουν στο χώρο ως μονάδες που διασπώνται σε μικρότερα στοιχεία και επεκτείνονται μέσα σ' αυτόν. Χωρίς περιορισμούς δίνουν άλλοτε τη δυνατότητα στον θεατή να επιδράσει ενεργά και να συμβάλλει συνθετικά στην διαμόρφωση τους, είτε πάλι με την αμφισημία τους να παίξει με τους συνειρμούς που δημιουργούν. Την ενδιαφέρει η μελέτη της συμμετοχής του κοινού σε ένα καλλιτεχνικό έργο όταν καλείται να δράσει ως καλλιτέχνης και να δημιουργήσει αναθεωρώντας τα όρια του αντικειμένου που του δίνεται. Στο καλλιτεχνικό της έργο, πέρα από την ζωγραφική σε καμβά, χρησιμοποιεί την ηλεκτρονική σχεδίαση καθώς και διάφορα μέσα εκτύπωσης. Δημιουργεί έργα μεγάλου μεγέθους που αποτελούνται από μαγνητικές συνθέσεις. Επίσης σχεδιάζει κοπτικά για έργα που αποτελούνται από ρnc, τυπωμένο πλαστικοποιημένο χαρτί κλπ.

Πληροφορίες

Κάθε Σάββατο, 13.00-16.00

Έναρξη: Σάββατο 4 Νοεμβρίου 2017

Λήξη: Σάββατο 20 Ιανουαρίου 2018

Διάρκεια: 12 συναντήσεις

Κόστος συμμετοχής: 270€

Πληροφορίες-Εγγραφές: 210 3210179

5. Σεμινάριο Ταρώ

Ένα υπέροχο ταξίδι στον μαγικό κόσμο των ταρώ ξεκινά!

Τα Ταρώ είναι ένα σημαντικό εργαλείο που φωτίζουν το μέλλον και μας καθοδηγούν στο μονοπάτι της ζωής για να παίρνουμε καλύτερες αποφάσεις, να δρούμε έγκαιρα και να δημιουργούμε θετικές αλλαγές στα αισθηματικά, επαγγελματικά και οικονομικά θέματα που μας απασχολούν.

Μας βοηθούν να διερευνήσουμε τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των διαφορετικών επιλογών που έχουμε και έτσι να δημιουργήσουμε το καλύτερο δυνατό πλάνο για το μέλλον που επιθυμούμε. Εμπιστευτείτε την πανάρχαια γνώση που κρύβουν τα ταρώ και ελάτε να μνηθούμε στα πολύτιμα μυστικά τους.

Στο σεμινάριο θα διδαχθούν:

- ✓ Η ιστορία και η δομή των ταρώ
- ✓ Πώς διαλέγουμε ένα ντεκ ταρώ και πώς το φροντίζουμε
- ✓ Πώς φτιάχνουμε το προσωπικό μας «ταρώ-ημερολόγιο»
- ✓ Μεγάλη και Μικρή Αρκάνα: Οι ερμηνείες των καρτών με λέξεις-κλειδιά, πλανήτες- ζώδια που αντιστοιχούν, ευμενείς-δυσμενείς-ουδέτερες κάρτες, τα στοιχεία των φυλών και οι σχέσεις μεταξύ τους καθώς και οι κάρτες της αυλής
- ✓ Αριθμολογία και ταρώ
- ✓ Μέθοδοι υπολογισμού του χρόνου εκδήλωσης ενός γεγονότος.
- ✓ «Στρωσίματα» με τα ταρώ
- ✓

Πληροφορίες:

Ημερομηνίες διεξαγωγής: από 5 έως 26 Νοεμβρίου, κάθε Κυριακή

Ώρες: 12.00-14.00

Κόστος Συμμετοχής: 20€

Πληροφορίες/ Συμμετοχές: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

Συνεχίζονται τον Νοέμβριο στο Βρυσάκι

6. Ανοικτό Κάλεσμα: «Κοινότητες»

[...] Ας ενωθούμε, ας πιαστούμε σφιχτά, ας σμίξουμε τις καρδιές μας, ας δημιουργήσουμε εμείς, όσο βαστάει ακόμα η θερμοκρασία τούτη της Γης, όσο δεν έρχονται σεισμοί, κατακλυσμοί, πάγοι, κομήτες να μας εξαφανίσουν, ας

δημιουργήσουμε έναν εγκέφαλο και μιαν καρδιά στη Γης, ας δώσουμε ένα νόημα ανθρώπινο στον υπερανθρώπινο αγώνα!

Νίκος Καζαντζάκης, Ασκητική

Γιατί οι άνθρωποι σχηματίζουν και διατηρούν κοινότητες; Ποια η σημασία τους στην νοηματοδότηση της κάθε μέρας;

Οι κοινότητες είναι κάτι περισσότερο από μέρη, κτήρια, οργανισμούς ή δίκτυα ανταλλαγής πληροφοριών. Είναι αναπάντεχες ενώσεις ατόμων που τέμνουν διαγώνια τους κοινωνικούς χάρτες, φέρνοντάς τους κοντά και φωτίζοντας τα πρόσωπα, ένα-ένα ξεχωριστά. Είναι σημεία συνάντησης κοινών αναγκών και στόχων στα οποία διαμορφώνεται ένα αίσθημα εμπιστοσύνης, ασφάλειας και ανήκειν. Είναι εμπειρίες που ζούμε με άλλους, η αφήγηση μιας κοινής ιστορίας.

Το Βρυσάκι δίνει και φέτος Ραντεβού με την Τέχνη και την Δράση! Από 4 μέχρι 30 Δεκεμβρίου παρουσιάσεις, ανοικτές συζητήσεις, εκθέσεις, performances, βιωματικά εργαστήρια είναι μερικές από τις δράσεις που θα φιλοξενήσουμε. Φυσικά, είστε όλοι καλεσμένοι στο Ραντεβού μας αυτό:

Απευθύνουμε την πρόσκλησή μας σε ακαδημαϊκούς και ομάδες φοιτητών να μας μιλήσουν για τις κοινότητες και τα χαρακτηριστικά τους γνωρίσματα συνομιλώντας με το κοινό για την μετάβαση από την ομάδα στην συλλογική οντότητα.

Καλούμε ταυτόχρονα καλλιτέχνες & ομάδες να συμμετάσχουν με το δικό τους τρόπο έχοντας ως αρχικό κοινό ερέθισμα την ενεργή συσσωμάτωση κατά τη δημιουργία κοινοτήτων.

Δεχόμαστε τις προτάσεις σας στο info@vryssaki.gr με καταληκτική ημερομηνία την Δευτέρα 12 Νοεμβρίου 2017.

Διάρκεια κύκλου: Από 4 έως 30 Δεκεμβρίου 2017

Για περισσότερες πληροφορίες: 2103210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα

7. Σεμινάριο Φωτογραφίας

"Η μηχανή δεν κάνει καμία διαφορά. Όλες τους γράφουν αυτό που βλέπεις. Βέβαια πρέπει να ΒΛΕΠΕΙΣ". Ernst Haas (1921–1986)

Από την Τετάρτη 4 Οκτωβρίου και για κάθε Τετάρτη μέχρι τον Ιούνιο, ο Διονύσης Κούτσης και το Black Studio Art θα παραδίδει μαθήματα καλλιτεχνικής φωτογραφίας στον Χώρο τέχνης και δράσης «Βρυσάκι». Στόχος των μαθημάτων του Black Studio Art και του Διονύση Κούτση, είναι η απόκτηση φωτογραφικής «ματιάς» και η δυνατότητα έκφρασης μέσω εικόνων.

Πρόκειται για μια διαδραστική εμπειρία μέσω της οποίας οι μαθητές βρίσκουν το προσωπικό φωτογραφικό τους στυλ.

Το Black Studio Art είναι μια ομάδα που αποτελείται -και συνέχεια κάνει προσθήκες- από ανθρώπους με όρεξη και αγάπη για τη φωτογραφία. Πραγματοποιεί φωτογραφήσεις σε studio και εξωτερικούς χώρους, διοργανώνει masterclasses και στοχευμένα workshops σε συνεργασία με καταξιωμένους επαγγελματίες και σημαντικούς καλλιτέχνες φωτογράφους. Τα projects ολοκληρώνονται με τη διοργάνωση εκθέσεων φωτογραφίας σε χώρους τέχνης ανά την Ελλάδα.

Πληροφορίες

Διάρκεια: Οκτώβριος 2017 - Ιούνιος 2018

Κάθε Τετάρτη, 20.00-22.00

Έναρξη σεμιναρίου: Τετάρτη 4 Οκτωβρίου 2017, 20.00-22.00

Πληροφορίες-εγγραφές: 6936676779/ dionisioskoutsis@yahoo.gr

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

8. Μαθήματα: Φαλούν Ντάφα

Το Φάλουν Ντάφα, γνωστό επίσης και ως Φάλουν Γκόνγκ, είναι μια αρχαία εξάσκηση νου και σώματος βασισμένη στις αρχές της αλήθειας, καλοσύνης και ανεκτικότητας. Στα αρχαία χρόνια διδάσκονταν απο δάσκαλο σε μαθητή και το 1992 αναβιώθηκε στην Κίνα και απο τότε εξασκείται απο πάνω απο 100 εκατομμύρια ανθρώπους σε πάνω απο 80 χώρες. Η εξάσκηση διδάσκεται εθελοντικά όπως και στα αρχαία χρόνια. Στην Ελλάδα έγινε γνωστό περίπου το 2000. Στην Κίνα διώκεται απο το Ιούλιο του 1999 κατόπιν εντολής του τότε ηγέτη του Κόμματος Τζιανγκ Ζεμίνγκ (<http://www.lifo.gr/team/gnomes/35676>).

Πληροφορίες

Κάθε Δευτέρα, 11.30-13.00

Είσοδος Ελεύθερη

Τηλέφωνο-πληροφορίες: 210 3210179