



1. Athens Fringe Live 2018: Περίοδος υποβολής συμμετοχών

Ανοίγει μέσα στον Απρίλιο η διαδικασία υποβολής συμμετοχών για το Athens Fringe Live 2018. Μια non-curated διοργάνωση, ανοιχτή σε όλους τους καλλιτέχνες από όλο το φάσμα των Τεχνών και της δημιουργίας! Ακολουθεί το κείμενο για το φετινό κάλεσμα:

Το Βρυσάκι είναι κομμάτι του τοπίου της Πλάκας στο οποίο ενσωματώνονται ανθρώπινες προθέσεις και ενέργειες από διάφορες ιστορικές περιόδους. Είναι ένα από τα λίγα διασωθέντα κτήρια μετά την κατεδάφιση της ομώνυμης παλιάς συνοικίας των Αθηνών για τις ανασκαφές της περιοχής.

Από το 2010 μέχρι σήμερα, είναι το σπίτι για μια κοινότητα ανθρώπων. Ως νέοι κάτοικοι, αναζητώντας την ποιότητα στην καθημερινή ζωή και πιστεύοντας στην δύναμη της έκφρασης, ανοίξαμε τις πόρτες του για να υποδεχτούμε και να υποστηρίξουμε την καλλιτεχνική δημιουργία, τη συμμετοχή, την εκπαίδευση και την κοινωνική δράση.

Τα αναλλοίωτα από τον χρόνο χαρακτηριστικά ενός σπιτιού έγιναν τα κύρια γνωρίσματα του νέου χώρου. Ένας οικείος και ζωντανός πυρήνας συνάντησης όπου μοιραζόμαστε νοήματα και εκφράζουμε ανησυχίες αφήνοντας ίχνη.

Αυτός είναι ο τρόπος επανακατακόικησης που προτείνουμε, αναδεικνύοντας τα σημεία συνάντησης του παλιού με το νέο. Έτσι, αναζητούμε τα κομμάτια που λείπουν για να δομήσουμε και να αφηγηθούμε την ιστορία του σπιτιού της οδού Βρυσακίου 17 και της χαμένης του γειτονίας, προς τη δημιουργία ενός “ζωντανού μουσείου”. Ενός χώρου όπου παράγονται κοινά αναγνωρίσιμα νοήματα μέσα από την ανάπτυξη μιας δυναμικής σχέσης με τον επισκέπτη που υπολαμβάνει ρόλο ταυτόχρονα εκθέματος και κοινού, πομπού και δέκτη περιεχομένου.

Αυτό το ταξίδι ξεκινάει μαζί με την καθιερωμένη καλοκαιρινή γιορτή της κοινότητας του Βρυσακίου, το Athens Fringe Live... και φυσικά είστε όλοι καλεσμένοι! Από τις **15 Ιουνίου έως τις 15 Ιουλίου** θέατρο, μουσική, εκθέσεις, performances, workshops και ανοικτές συζητήσεις είναι μερικές από τις δράσεις που θα φιλοξενήσουμε.

Απευθύνουμε ανοικτή πρόσκληση σε καλλιτέχνες και ομάδες να παρουσιάσουν το έργο τους και να συνδιαμορφώσουν με τα εργαλεία τους το αφηγηματικό περιβάλλον. Παράλληλα, απευθύνουμε την πρόσκλησή σε ακαδημαϊκούς και φοιτητές (αρχιτεκτονικής, ιστορίας, αρχαιολογίας, μουσειολογίας, κοινωνιολογίας, φιλοσοφίας κ.α) να συμβάλουν στο εγχείρημά μας προσφέροντας γνώσεις, κατευθύνσεις και εμπειρία συνομιλώντας με το κοινό.

Για περισσότερες πληροφορίες για την διοργάνωση και τους όρους συμμετοχής παρακαλούμε όπως μεταβείτε στα [FAQs](#). Δεχόμαστε τις προτάσεις σας στο info@vryssaki.gr από **10 Απριλίου έως 12 Μαΐου**.

2. Κάλεσμα Εθελοντών!

Το Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης προσκαλεί εθελοντές με διάθεση και δημιουργικότητα να γίνουν μέλη της ομάδας του και να ανακαλύψουν τις δυνατότητες τους στους τομείς παραγωγής και επικοινωνίας.

Για όσους έχουν ένα ειδικό ενδιαφέρον για την διοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και δράσεων, η συμμετοχή τους στη λειτουργία του Βρυσακίου καθώς και στο καλοκαιρινό φεστιβάλ Athens Fringe Live 2018 θα είναι μια πολύ καλή ευκαιρία να παρακολουθήσουν βήμα προς βήμα το στήσιμο μιας γιορτής των τεχνών που φέρνει κοντά καλλιτέχνες και ενεργούς πολίτες.

Ενδεικτικά, η συνεργασία περιλαμβάνει τους παρακάτω τομείς δραστηριότητας:

- Οργάνωση και προώθηση του καλλιτεχνικού προγράμματος
- Υποδοχή καλλιτεχνών και κοινού
- Εξυπηρέτηση επισκεπτών-πληροφορίες
- Έκδοση και έλεγχος εισιτηρίων
- Επίβλεψη χώρων διεξαγωγής εκδηλώσεων
- Υποστήριξη στην εύρεση χρηματοδότησης

Για να δηλώσετε το ενδιαφέρον σας, περιμένουμε ένα σύντομο βιογραφικό σας στο info@vryssaki.gr. Θα χαρούμε να σας γνωρίσουμε από κοντά!

3. Workshop: Inner Alchemy

Ένα Βιωματικό Workshop προσωπικής ανάπτυξης που απευθύνεται σε όλους όσους ενδιαφέρονται πραγματικά, και κυρίως σε όσους ασχολούνται με κάθε μορφή σωματικής/ νοητικής και καλλιτεχνικής δραστηριότητας. Αποτελείται από:

Εκμάθηση ασκήσεων αναπνοής σε όρθια στάση με ταυτόχρονη κίνηση ολόκληρου του σώματος (active breathing). Σκοπός: Χαλάρωση σώματος και νου, παρουσία στο παρόν, αντικειμενική παρατήρηση των φυσικών ικανοτήτων του σώματος.

Ασκήσεις εσωτερικού οραματισμού σε καθιστή στάση. Σκοπός: άμεση επαφή με τον εσωτερικό εαυτό, αναγνώριση και απελευθέρωση τυχόν μπλοκαρισμάτων/δυσλειτουργικών συμπεριφορών και πεπταλαιωμένων πεποιθήσεων που δεν εξυπηρετούν πια, ενεργοποίηση θετικής αλλαγής.

Καθοδηγούμενο κινητικό αυτοσχεδιασμό. Σκοπός: Γείωση, επαφή με την ομάδα, ελεύθερη αυτοέκφραση μέσω της κίνησης και της μη λεκτικής επικοινωνίας.

Μέσα από αυτές τις διαδικασίες, οι συμμετέχοντες αποκτούν περισσότερη αυτοπεποίθηση, αντλώντας δύναμη και έμπνευση μέσα από τον ίδιο τους τον εαυτό, καθώς υποστηρίζονται να τον εξερευνήσουν με θάρρος τη δεδομένη χρονική περίοδο. Όλα αυτά λαμβάνουν χώρα μέσα σε ένα ασφαλές και προστατευτικό κλίμα που δημιουργείται σε μια ομάδα με κοινό στόχο.

Το Workshop “The Inner Alchemy”® έχει σχεδιαστεί από την Μαριάννα Κωνσταντινίδη – Κοινωνική Λειτουργός, MA In Performance – διεξάγεται από την ίδια, και έχει εμπνευστεί από την μη ειλικρινή έκφραση, την απομόνωση και την εσωτερική σύγχυση που παρατηρείται στην τρέχουσα κοινωνική πραγματικότητα.

Διάρκεια: Μάιος-Ιούνιος 2018

Ημέρα και ώρα: Κάθε Κυριακή, 13.00-14.00 (εκτός από την Κυριακή 20/05)

Κόστος: 50€

Δηλώσεις συμμετοχών: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

4. Θέατρο: Πριγκίπισσες

Μετά την μεγάλη επιτυχία και τις sold out παραστάσεις του Απριλίου, η παράσταση «Πριγκίπισσες» επιστρέφει στο Βρυσάκι από τις 8 Μαΐου και κάθε Τρίτη στις 21.30.

Οι Πριγκίπισσες είναι μια αλληγορική παράσταση για το trafficking που μπερδεύει τα όρια του πραγματικού και πραγματεύεται τα όρια της σκληρής βιωματικότητας των θυμάτων της εμπορίας ανθρώπων, σε ένα παιχνίδι με την αφηγηματικότητα του θεάτρου. Τρεις γυναίκες αφηγήτριες παρουσιάζουν την ιστορία κάποιων κοριτσιών που πέφτουν θύματα trafficking. Κοριτσιών που καθώς προέρχονται από όλο τον κόσμο, συμβολοποιούνται παίρνοντας τα ονόματα τους από τα 4 σημεία του ορίζοντα.

Κάθε μία ξεχωριστά πρέπει να περάσει μια δοκιμασία για να αναδειχθεί σε Πριγκίπισσα, πληρώνοντας όμως ένα σημαντικό τίμημα. Ποια θα είναι η κατάληξη των κοριτσιών;

Το έργο παρουσιάστηκε πρόσφατα σε μορφή εκπαιδευτικού δράματος («Πριγκίπισσες) Ένα παραμύθι για το trafficking») σε συνεργασία το Δήμο Αθηναίων, το ΚΜΟΠ, την ΕΑΤΑ και τον ΟΠΑΝΔΑ στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος «You.Change.Com – Empowering Young Disadvantaged Individuals to Trigger Change in their Communities». Οι ιστορίες βασίζονται σε πραγματικές μαρτυρίες.

Παίζουν: Βουκουβαλίδου Κύνθια, Νουόκε Γκρέις

Αφήγηση παραμυθιού: Αμπντέλ Χαμίτ Σάρα

Σκηνοθεσία: Νταλιάνη Βαρβάρα

Συγγραφέας: Μαυρόγιαννης Αλέξανδρος

Σκηνικά-κοστούμια- αφίσα: Καπούλα Μιμικά

Επεξεργασία κειμένου & συλλογή ντοκουμέντων: Νταλιάνη Βαρβάρα, Βουκουβαλίδου Κύνθια, Ιωάννου Γεράσιμος, Μαυρόγιαννης Αλέξανδρος

Βοηθός σκηνοθέτη: Αντερέμι Αντεκούμπι

Φωτογραφίες: Γιαννούλη Νικολέττα

Επιστημονική επιμέλεια: Διαμαντή Κωνσταντίνα, εκπρόσωπος της Α21, ΜΚΟ για την κατάργηση της εμπορίας ανθρώπων στον 21ο αιώνα.

Υπεύθυνη επικοινωνίας: Κιούκα Αναστασία

Ημερομηνίες παραστάσεων: 8, 15, 22 & 29 Μαΐου 2018

Ώρα: 21.30

Διάρκεια: 80'

Εισιτήρια: 10€, 6€

Η κράτηση θέσεων είναι απαραίτητη

Κρατήσεις: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

5. Έκθεση: Jasper Handmade Ceramics

Με διδακτορικό τίτλο σπουδών στην Αρχαιολογία, η Γεωργία Κορδατζάκη, δημιουργός των jasper handmade ceramics, θα παρουσιάσει στο Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης μια σειρά κεραμικών της που εμπνέονται από το παρελθόν της Ελλάδας. Τα αγγεία που θα εκτεθούν είναι χειροποίητα και έχουν κατασκευαστεί με ένα πλήθος διαφορετικών τεχνικών, παρόμοιων με αυτών που χρησιμοποιήθηκαν στην Ελλάδα χιλιάδες χρόνια πριν, χωρίς τη χρήση κεραμικού τροχού. Οι φόρμες των αγγείων και η επεξεργασία της επιφάνειάς τους εμπνέονται από αγγεία που βρέθηκαν στο πλαίσιο αρχαιολογικών ανασκαφών, αλλά δεν αποτελούν πιστή αντιγραφή αυτών. Το παρελθόν συνιστά τη βάση για προσωπική δημιουργία. Όλα τα κεραμικά έχουν ψηθεί για πολλές ώρες σε ξυλοκάμινο. Κάθε αγγείο της έκθεσης είναι μοναδικό και για την κατασκευή του απαιτήθηκαν πολλές ώρες εργασίας. Τα αγγεία δεν αποτελούν προϊόν μαζικής παραγωγής και για αυτό κάθε ένα αποτελεί μια προσπάθεια της δημιουργού να ελέγξει την ύλη και τη φωτιά και να παράξει τέχνη.

Σύντομο Βιογραφικό: Η Γεωργία Κορδατζάκη, η δημιουργός των jasper handmade ceramics, γεννήθηκε στην Αθήνα και έκανε βασικές και μεταπτυχιακές σπουδές στην Αρχαιολογία. Εργάζεται ως Αρχαιολόγος-ερευνήτρια και ειδικεύεται στη μελέτη της τεχνολογίας και της προέλευσης κεραμικών που βρέθηκαν στον Ελλαδικό χώρο, στο πλαίσιο αρχαιολογικών ανασκαφών. Παράλληλα, ασχολείται με την κατασκευή χειροποίητων κεραμικών, χωρίς τη χρήση κεραμικού τροχού, και παραδίδει μαθήματα κεραμικής. Ο τρόπος κατασκευής των αγγείων που φτιάχνει, η επεξεργασία της επιφάνειάς τους και η όλη φόρμα τους είναι άμεσα επηρεασμένα από το παρελθόν, από την εποχή των πρώιμων αγροτικών κοινωνιών έως και τα χρόνια του Ομήρου.

FACEBOOK: [facebook.com/JasperHandmadeCeramics](https://www.facebook.com/JasperHandmadeCeramics)

E-MAIL: jasperhandmadeceramics@gmail.com

Διάρκεια έκθεσης: Από 19 έως 27 Μαΐου 2018

Ωράριο: 12.00-20.00, καθημερινά

Είσοδος Ελεύθερη

Πληροφορίες: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

6. Αφηγηματική παράσταση: «Ο άντρας, η γυναίκα, η σκιά και άλλες ιστορίες για μεγάλους»

“Θέλω συντροφιά. Δεν μπορώ πια μόνος.” Αμέσως εμφανίστηκε μπροστά του ένα πλάσμα, όλο σκιά...” Με υλικό λαϊκά παραμύθια από την παγκόσμια προφορική παράδοση, η ηθοποιός Βασιλική Σαραντοπούλου φτιάχνει μια αφηγηματική παράσταση για ενήλικο κοινό, που παρουσιάζεται σε σπίτια και μη θεατρικούς χώρους. Μετά από ένα χρόνο επιτυχημένων παραστάσεων σε σπίτια και χώρους

της Αθήνας, επιστρέφει ξανά στο Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης και στα δωμάτια του ισογείου για μία μόνο παράσταση, την Τετάρτη 30 Μαΐου.

Όταν ο άνθρωπος αντίκρισε τη σκιά του για πρώτη φορά...
Όταν ταξίδεψε από έρωτα μακριά, για να βρει το ωραιότερο δώρο...
Από εκεί που “πας και δεν ξαναγυρνάς”, μέχρι εκεί που το καλοκαίρι δεν τελειώνει ποτέ...

Αγαπημένες, γνωστές και πρωτότυπες μελωδίες, αυτοσχέδιοι ήχοι, αποσπάσματα από ποιήματα, σχολιάζουν και εμπλουτίζουν την αφήγηση φέρνοντάς τη κάθε φορά στο εδώ και το τώρα. Χωρίς ιδιαίτερο φωτισμό και τεχνικά μέσα, σε μια οικεία, “σπιτική” ατμόσφαιρα, όπως περίπου, από πάντα, φτιάχνονται και λέγονται οι ιστορίες, άλλοτε για διασκέδαση και άλλοτε για παρηγοριά.

“Οι άνθρωποι κατάλαβαν κι αγκαλιάστηκαν σφιχτά, πολύ σφιχτά, τόσο που η σκιά χάθηκε...”

Η Βασιλική Σαραντοπούλου σπούδασε υποκριτική και θεατρολογία στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών στη Θεσσαλονίκη. Έχει συμμετάσχει ως ηθοποιός σε παραστάσεις των Μάνου Βακούση, Γιάννη Καλαβριανού, Νικήτα Τσακίρογλου, Μελίνας Σκούφου, Φωτεινής Μπάνου, Πέρη Μιχαηλίδη και άλλων, ενώ παράλληλα έχει εργαστεί ως αναπληρώτρια εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Η αφηγηματική παράσταση «Ο άντρας, η γυναίκα, η σκιά και άλλες ιστορίες για μεγάλους» ξεκίνησε να παρουσιάζεται το Μάιο του 2017, σαν μια απόπειρα σύνδεσης και ερμηνείας του παραμυθικού λόγου με το παρόν, σαν ένας άμεσος, προσωπικός μονόλογος που επιχειρεί να ταξιδέψει μαζί με τους θεατές σε όλο το φάσμα της ανθρώπινης εμπειρίας.

“Θα ήθελες να ζήσεις εδώ; για πάντα; για πάντα νέος; Αυτή είναι η γη του αιώνιου καλοκαιριού και ούτε η λύπη, ούτε τα γηρατειά, ούτε ο θάνατος μπορούν να σε βρουν εδώ..”

<https://www.facebook.com/istoriesgiamegalous/>

Ημερομηνία και ώρα: Τετάρτη 30 2018

Εισιτήριο: 5€

Κρατήσεις: 210 3210179

7. Αλληλεγγύη: Μαθήματα Γ' κύκλου

Το πρόγραμμα, ως γνήσιο τέκνο της ανάγκης, ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2012 βασισμένο σε μια ιδέα: τη δημιουργία ενός δικτύου αλληλοβοήθειας, με την εθελοντική προσφορά μαθημάτων, ανοιχτά προς το κοινό.

Τα μαθήματα αφορούν σε πολλές θεματικές ενότητες και αποσκοπούν στην κατάρτιση των συμμετεχόντων, στην απόκτηση δεξιοτήτων, αλλά και στη σύσφιξη των μελών της κοινότητας μέσα από την ανιδιοτελή προσφορά.

Τα μαθήματα του προγράμματος έχουν εργαστηριακή μορφή με απαραίτητες την παρωθητική αλληλεπικοινωνία και την ενεργή συμμετοχή των συμμετεχόντων. Στο τέλος της περιόδου του προγράμματος, μαθητές και καθηγητές κάθε τμήματος θα παρουσιάσουν στην κοινότητα και στο ευρύ κοινό ένα δείγμα από τη δουλειά και όσα κατέκτησαν από κοινού καθ'όλη τη διάρκεια των μαθημάτων.

Έναρξη μαθημάτων: Δευτέρα 16 Απριλίου 2018

Διάρκεια κύκλου: Έως Παρασκευή 15 Ιουνίου 2018

Πληροφορίες: info@vryssaki.gr / 210 3210179

Βρυσάκι Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

8. Εργαστήριο: Θεατρικό παιχνίδι για ενήλικες

«Την ιστορία θα αλλάξω και μια καινούργια θα πλάσω.»

Οι ιστορίες αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μας. Λέμε ιστορίες, ακούμε ιστορίες. Μια ιερή εξιστόρηση γεγονότων με αληθινό ή φανταστικό υλικό. Η ανάγκη να καταλάβουμε τον κόσμο που μας περιβάλλει και να δώσουμε ερμηνείες ξεχωρίζουν στην αφήγηση μιας ιστορίας. Οι δυνάμεις που ελέγχουν τον κόσμο και ο άνθρωπος έρχονται στο προσκήνιο για να συγκρουστούν και να εξεταστούν. Με δραματικό ή κωμικό τρόπο γίνεται η παρουσίαση χαρακτήρων, πλασμάτων, δράσεων. Τα σύμβολα κουβαλάνε ένα δικό τους κρυμμένο μυστικό που ξεδιπλώνεται αργά για να φωτίσει την ιστορία. Η αφήγηση αποτελεί ένα άνοιγμα στο άγνωστο ή το καινούργιο κι έτσι παρασέρνει, αναπλάθει, διαμορφώνει συνειδήσεις. Αυτό που ήταν αντικειμενικό γίνεται υποκειμενικό. Νομίζουμε με μια πρώτη ματιά πως δεν μας αφορά αλλά συνδέεται άμεσα με τον εσωτερικό μας κόσμο. Εκεί κάπου βρίσκεται και η μαγεία αυτού του σεμιναρίου όπου η ιστορία γίνεται το μοναδικό κίνητρο για να δημιουργήσουμε εμείς οι ίδιοι. Να δούμε σε αυτό το σεμινάριο πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μια ιστορία για να πλάσουμε μια άλλη, δικιά μας.

Πώς η ιστορία μας βοηθάει να βρούμε εκείνο το ιδιαίτερο κομμάτι του εαυτού μας που θα οικειοποιηθεί την ιστορία και θα δημιουργήσει κάτι δικό μας. Πώς μεταμορφώνεται η ιστορία σε μία άλλη, ολότελα δική μας. Να δούμε πώς αυτή η ιστορία η φτιαγμένη από εμάς, θα μεταδοθεί στην υπόλοιπη ομάδα και θα γίνει πια μια ιστορία φτιαγμένη ξεχωριστά από τον καθένα αλλά και ενωμένη από όλους. Έτσι θα καταλήξουμε σε

αυτό το σεμινάριο σε μια αναγέννηση. Σε μια νέα ιστορία ριζικά αλλαγμένη. Σε μια ιστορία από όλους και για όλους...όπου θα έχουμε βάλει κάτι από εμάς. Κι η παράσταση θα ολοκληρώσει όλη την πορεία του σεμιναρίου. Η παράσταση θα είναι το αποτέλεσμα όλης της διαδικασίας του σεμιναρίου.

Εισηγητές Σεμιναρίου: Μαρία Μαλούχου/ Ανδρέας Ελματζόγλου

Μαρία Μαλούχου: Την περίοδο (1997-1999) φοίτησε στο αγγλικό πανεπιστήμιο Roehampton Institute London, University of Surrey όπου και πήρε το πτυχίο Bachelor στην αγγλική λογοτεχνία και το θέατρο. (English Literature & Drama). Ύστερα (1999-2000) φοίτησε ένα χρόνο στο πανεπιστήμιο Royal Holloway, University of London όπου και πήρε το Master στις θεατρικές σπουδές. (Drama & Theatre Studies). Αργότερα (2000-2003) αποφοίτησε από την Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου στην Αθήνα. Συμμετείχε σε αρκετές παραστάσεις και ενδεικτικά αναφέρονται οι εξής 2017 Διέλευσις Άμλετ vs Τέλμα σε σκην. Χ.Κορνηλίου Η Παρέλαση της Λούλας Αναγνωστάκη σε σκηνοθεσία Κ.Χατζή, Δεσποινίς Μαργαρίτα του Ρ.Ατάιντε σε σκηνοθεσία Κ.Χατζή, Αθήνα, 2008 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης Εξομολογήσεις Γυναικών του Νίκου Μανούδη σε σκηνοθεσία του Γ.Καραχισαρίδη, 2008 Περιοδεία Ελλάδα και Αμερική Βάκχες του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία του Λ. Λοιζίδη. (βοηθός σκηνοθέτη, Πενθέας, Χορός), 2007 Κ.Θ.Β.Ε Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας του Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία του Π.Μιχαηλίδη Κ.Θ. Β. Ε στην Θεσ/νίκη, 2015 Θέατρο Badminton Ηλέκτρα του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία του Σ.Ευαγγελάτου, 2013-14 Κ.Θ.Β.Ε Η πτωτική άνοδος του Αρτούρο Ούι του Μ.Μπρεχτ σε σκηνοθεσία του Ν.Χαραλάμπους κ.α. Ασχολείται επίσης με την διδασκαλία θεατρικού παιχνιδιού και με την συγγραφή (ενδεικτικά Α Βραβείο Σεναρίου από την Ένωση σεναριογράφων Ελλάδος για το σενάριο μεγάλου μήκους ταινίας κ.α).

Ανδρέας Ελματζόγλου: Το πρώτο του πτυχίο είναι Διοίκηση Επιχειρήσεων από το τμήμα ΤΕΙ Πειραιά. Από το 2015 μέχρι σήμερα είναι φοιτητής στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Δραματοθεραπείας στην σχολή «Αιών» του Στέλιου Κρασσανάκη. Σχετικά με το θεατρικό παιχνίδι έχει ολοκληρώσει μαθήματα «θεατρικού παιχνιδιού» στο εργαστήριο Παιχνιδιού με την Φρόσω Μπενέτη. Επίσης έχει παρακολουθήσει σεμινάρια και μαθήματα θεατρικού παιχνιδιού και υποκριτικής. Στον τομέα του θεατρικού παιχνιδιού έχει εργαστεί είτε έμμισθα είτε εθελοντικά σε κατασκηνώσεις, και ΜΚΟ ως εισηγητής θεατρικού παιχνιδιού. Τέλος είναι μέλος της θεατρικής ομάδας Νέας Φιλαδέλφειας από το 2007 και έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις που ανέβασε η θεατρική ομάδα.

Κάθε Κυριακή, 15:00-17:00 (μέχρι τον Ιούνιο 2018)

Κόστος: 30€ ανά μηνά

Δηλώσεις συμμετοχών: 210 3210179, 6949746257/ info@vryssaki.gr

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

9. Ανοικτά μαθήματα: «Φάλουν Ντάφα»

Το Φάλουν Ντάφα, γνωστό επίσης και ως Φάλουν Γκόνγκ, είναι μια αρχαία εξάσκηση νου και σώματος βασισμένη στις αρχές της αλήθειας, καλοσύνης και ανεκτικότητας. Στα αρχαία χρόνια διδάσκονταν από δάσκαλο σε μαθητή και το 1992 αναβιώθηκε στην Κίνα και από τότε εξασκείται από πάνω από 100 εκατομμύρια ανθρώπους σε πάνω από 80 χώρες. Η εξάσκηση διδάσκεται εθελοντικά όπως και στα αρχαία χρόνια. Στην Ελλάδα έγινε γνωστό περίπου το 2000. Στην Κίνα διώκεται από το Ιούλιο του 1999 κατόπιν εντολής του τότε ηγέτη του Κόμματος Τζιανγκ Ζεμίνγκ (<http://www.lifo.gr/team/gnomes/35676>).

Κάθε Δευτέρα, 11.30-13.00, με ελεύθερη είσοδο

Τηλέφωνο-πληροφορίες: 210 3210179