



Το [Athens Fringe Live](#), η καλοκαιρινή γιορτή της Τέχνης και της Δράσης, συνεχίζεται και τον Ιούλιο στο [Βρυσάκι](#)! Με πρωταγωνιστές τη δημιουργικότητα και την αλληλεπίδραση, καλλιτέχνες και ομάδες επιχειρούν να επαναπροσδιορίσουν την πραγματικότητα στην πόλη προτείνοντας έναν ζωντανό τρόπο επανακατοίκησης του νεοκλασικού της οδού Βρυσακίου 17. Ακολουθούν τα δελτία τύπου των δρώμενων Ιουλίου στο Βρυσάκι:

1. Θέατρο | Οι κυρίες της γνώσης

Ένα ζευγάρι με όλη την κοσμική γνώση στα χέρια του παραδίδει ένα ανορθόδοξο μάθημα κανόνων ευπρέπειας και καλής συμπεριφοράς του ατόμου μέσα στην κοινωνία που καταλήγει σε μία σειρά αποκαλύψεων για την ανεξέλεγκτη φύση που όλοι κρύβουμε. Μια παράσταση βασισμένη στο θεατρικό έργο «Οι κανόνες του σαβουάρ βιβρ στη σύγχρονη κοινωνία» του Jean-Luc Lagarce (εκδόσεις Άγρα, 2015).

μετάφραση: Κώστας Κατσουλάρης

σύλληψη-δραματουργία-ερμηνεία: Χριστίνα Ροκαδάκη, Νεκτάριος Σμυρνάκης

επιμέλεια κίνησης: Όλγα Σπυράκη

σκηνικά-κοστούμια: Βασιλική Σουρρή

μουσική επιμέλεια: Βαγγέλης Μακρυγιάννης

φωτισμοί: Ανδριάντα Δακανάλη

Ημερομηνία & ώρα: Δευτέρα 2 Ιουλίου 2018, στις 21.30

Εισιτήριο: 5€

Κρατήσεις: 2103210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

2. Μουσική | Στην γειτονιά των ονείρων

Ένα μουσικό πρόγραμμα επιλεγμένων κομματιών από Έλληνες συνθέτες, όπως Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Σπανός, Χατζηνάσιος, Κραουνάκης, Δρίτσας κ.α. ανάλογου ύφους, ελληνικά ρετρό και γαλλικά τραγούδια ερμηνευμένα με το σεβασμό και την

ευαισθησία που χαρακτηρίζει σε μία κλασική μουσικό. Φωνή και πιάνο: Έλενα Σολωμού.

Ημερομηνία & ώρα: Τετάρτη 4 Ιουλίου 2018, στις 21.00

Εισιτήριο: 10 €

Κρατήσεις: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

3. Προβολή και συζήτηση | «Άνθρωποι στο σκοτάδι»

Η Φοιτητική Ομάδα της Διεθνούς Αμνηστίας στην Αθήνα διοργανώνει εκδήλωση την Πέμπτη 5 Ιουλίου 2018 και ώρα 9μ.μ στην κύρια αίθουσα του Χώρου Τέχνης και Δράσης, Βρυσάκι. Στην εκδήλωση θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ «Άνθρωποι στο σκοτάδι», της Κατερίνας Ευθυμίου και θα ακολουθήσει συζήτηση με τον Σωτήρη Αλεξόπουλο, εθελοντή για την στήριξη των προσφύγων που βρίσκονταν σε ανάγκη.

Το σαραντάλεπτο αυτό ντοκιμαντέρ αποτελεί μία ζωντανή μαρτυρία ενός φαινομένου απάνθρωπου, που από το 2015 έχει λάβει ανεξέλεγκτες τροπές. Μιας προσφυγικής κρίσης που έχει συμπαρασύρει αναρίθμητα θύματα στους κόλπους της, στερώντας σε πολλούς ανθρώπους ακόμα και το δικαίωμα στη ζωή. Πρόσφυγες και μετανάστες ξεκινούν καθημερινά ταξίδια ζωής και θανάτου. Κυνηγώντας την επιβίωση και την ελευθερία ακολουθούν διαδρομές επικίνδυνες και αμφίβολες ως προς την έκβασή τους. Και βέβαια, όταν τελικά καταφέρνουν να πατήσουν το «έδαφος της ελευθερίας» έχουν να αντιμετωπίσουν συνθήκες απάνθρωπες και εξευτελιστικές, απόρροια των σχεδιασμών και των αποφάσεων των Ευρωπαϊκών πολιτικών. Και η Ελλάδα, ως μία από τις κύριες χώρες υποδοχής τους, έρχεται να επιβεβαιώσει τον ανωτέρω κανόνα.

Το ντοκιμαντέρ «Άνθρωποι στο σκοτάδι» επιχειρεί να ρίξει φως στην αληθινή και σκληρή πραγματικότητα, με την οποία έρχονται αντιμέτωποι χιλιάδες άνθρωποι καθημερινά, μέσα από συνεντεύξεις και προσωπικές μαρτυρίες εθελοντών και προσφύγων. Ανθρώπων που, σε ένα κυνήγι για το φώς, εγκλωβίστηκαν στο σκοτάδι.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της παγκόσμιας εκστρατείας της Διεθνούς Αμνηστίας | Welcome. Δείτε περισσότερα: <https://www.amnesty.gr/action/campaigns/20419/i-welcome>

Ημερομηνία: Πέμπτη 5 Ιουλίου 2018, στις 21.00

Είσοδος Ελεύθερη

Κρατήσεις-Πληροφορίες: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

4. Χορός | Εις Άτοπον

Η ομάδα σύγχρονου χορού CACTUS (2017) πειραματίζεται κινησιολογικά και μουσικά, διερευνώντας την «έκταση» της καλλιτεχνικής έκφρασης. Ένα σύμπαν βίαιο, μελαγχολικό, τρυφερό ξεδιπλώνεται μέσα από μία σύντομη εξομολόγηση μικρών καθημερινών στιγμών που πολλές φορές παίρνουν τεράστιες διαστάσεις. Φοβίες, απολαύσεις, ανησυχίες και εσωτερικά βιώματα ζωντανεύουν μέσα από τις αδιάκοπες

κινήσεις του σώματος, το οποίο αναζητά την επικοινωνία με το περιβάλλον. Αυτό το κολλάζ ανθρωπίνων εμπειριών εξελίσσεται από μια ομάδα χορευτριών που ενώ καλούνται να εκφραστούν ως μονάδα, την ίδια στιγμή επικοινωνούν ως σύνολο, δείχνοντας την αναγκαιότητα της ύπαρξής τους και τη σπουδαιότητα που έχει η πλήρωση της ενότητας-συνόλου.

Σε ένα νεοκλασικό σπίτι της Αθήνας, 8 χορεύτριες και 4 δράσεις θα εξελίσσονται παράλληλα στους χώρους της οικίας για περίπου 45', δίνοντας τη δυνατότητα στους θεατές να παρακολουθήσουν ιστορίες που η μία αποτελεί συνέχεια της άλλης. Καθ' όλη την διάρκεια της performance οι θεατές θα έχουν τη δυνατότητα να κινηθούν μέσα στον χώρο και να έρθουν αντιμέτωποι με εικόνες που θα τους προκαλέσουν να ταξιδέψουν και να αναρωτηθούν. 4 παράλληλες χορευτικές δράσεις.

Διάρκεια Performance: 45'

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Λαύκα Εύα, Παπαναγιώτου Ελπίδα

Ερμηνευτές: Δάφνη Δούλη, Εύα Ευαγγελινού, Μαρί Κασαπιάν, Φιλιππία Κοντογιαννακοπούλου, Καλλιόπη Κούρου, Σίσσυ Μαγκουρίτσα, Ζωή Μπογέα, Ελπίδα Παπαναγιώτου.

Ημερομηνία και ώρα: Δευτέρα 9 Ιουλίου 2018, στις 21.30

Εισιτήριο: 5€

Κρατήσεις-Πληροφορίες: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

5. Ομαδική έκθεση Athens Fringe Live 2018

Τρεις καλλιτέχνες, με διαφορετικά μέσα στη διάθεσή τους, παρουσιάζουν δείγμα της δουλειάς του στην καθιερωμένη ομαδική έκθεση του Athens Fringe Live. Συμμετέχουν οι: Δημήτρης Ηλιόπουλος, Νέστορας Φανάρας & Μαντώ Γρηγοροπούλου.

«Συναρμολογώντας το αταξινόμητο παρόν με τα βιωματικά θραύσματα του παρελθόντος.» Επηρεασμένος από σύγχρονα καλλιτεχνικά ρεύματα, συνδέει συχνά ντανταϊστικές και σουρεαλιστικές εκφάνσεις με μεταμοντέρνες πληθωρικές δομές και γίνεται εύκολα ένας εκτυπωτής του αντισυμβατικού τρόπου που το σήμερα στην Ελλάδα εκφράζεται τόσο κοινωνικά όσο και καλλιτεχνικά. Έχει συμμετοχή με έργα του σε ομαδικές εκθέσεις ενώ έχει στο ενεργητικό του τρεις ατομικές από το 2001 και μετά.» Νέστορας Φανάρας.

«Από τα ανακυκλώσιμα υλικά ως τους ημιπολύτιμους λίθους και τα μέταλλα κι απ' το άσπρο ως το μαύρο, η παλέτα των χρωμάτων γεμίζει και το ταξίδι ξεκινά. Ατέλειωτες ώρες πρακτικής ενασχόλησης, σεμινάρια, υπομονή κι επιμονή διαμορφώνουν το σκηνικό της έκθεσης. Το Skoulariki handmade είναι ένα φαινομενικά απλό όνομα χειροποίητων σκουλαρικών, κρύβει όμως καλά την ιστορία του. Γιατί, λοιπόν, να παρευρεθεί κανείς σε μια έκθεση χειροποίητων κοσμημάτων; Εκτός των άλλων, με το να γνωρίζει κανείς τον δημιουργό ενός χειροποίητου στοιχείου, μπορεί να μάθει την ιστορία πίσω από κάθε κόσμημα αλλά και να έρθει κοντά στις αποτυχημένες προσπάθειες που μέσα από κόπο μετατρέπονται σε απροσδόκητη χαρά δημιουργίας. Έχοντας το μεράκι ως αγαπημένη λέξη και πιστεύοντας πως η χειροτεχνία είναι κομμάτι του πολιτισμού μας και το μέλλον της βρίσκεται στα χέρια μας, περιμένω με

χαρά να ανταλλάξουμε ιδέες, να αλληλεπιδράσουμε αλλά και να δράσουμε...μαθαίνοντας παρέα πως κατασκευάζεται ένα βραχιόλι με την τεχνική του macrame.» Μαντώ Γρηγοροπούλου.

Ilona S. twice, op. 445, 2011

"The left phot. is fiction, it is the starting position the real Ilona S. takes to exercise. The right took the exhibitor, she asked for this after a wonderful night in Monemvassia, on Sept. 2011." Δημήτρης Ηλιόπουλος.

Διάρκεια έκθεσης: Από 9 έως 15 Ιουλίου 2018

12.00-20.00, καθημερινά

Είσοδος Ελεύθερη

Πληροφορίες: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

6. Μουσική | The Rose's Band Live

Δύο φωνές, κλασική κιθάρα, παραδοσιακά και σύγχρονα κρουστά συνθέτουν τον ήχο του σχήματος. Οι επιρροές από το προπολεμικό ρεμπέτικο και το Σμυρνέικο τραγούδι συναντούν τις σύγχρονες μουσικές, με κεντρικό άξονα την παραδοσιακή διεθνή και ελληνική μουσική.

Στη μουσική παράσταση θα ακουστούν διασκευές παραδοσιακών τραγουδιών και πρωτότυπες δημιουργίες διαφόρων καλλιτεχνών καθώς και δικές μας συνθέσεις. Το κοινό σημείο των διασκευών είναι η συνάντηση των φωνών με στόχο τη δημιουργία μιας άλλης διάστασης του πρωτοτύπου, με σεβασμό, βέβαια, σε αυτό.

Με τις Μαρία Σταυριανουδάκη & Χριστίνα Μέτσικα

Ημερομηνία & ώρα: Τετάρτη 11 Ιουλίου 2018, στις 21.30

Εισιτήρια: 5€

Κρατήσεις: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

7. Masterclass Υποκριτικής/αυτοσχεδιασμού με τον Γιώργο Χουλιάρα

Το παρόν Masterclass αφορά την κυκλική εκπαίδευση, καλλιέργεια και βελτίωση του ηθοποιού σε ότι αφορά τους τομείς psychological – psychophysical – physical theatre practice, με επίκεντρο τις έννοιες "ατομικότητα και συλλογικότητα". Αυτό επιτυγχάνεται μέσα από μία ερευνητική πορεία γνωριμίας, πρακτικής και δημιουργίας του ατόμου, τόσο ως προς τον εαυτό του, όσο και ως προς το σύνολο, μέσα από την συνδυαστική λειτουργία σύγχρονων τεχνικών υποκριτικής και αυτοσχεδιασμού, διανύοντας τέσσερα στάδια:

Το πρώτο στάδιο εξετάζει την ύπαρξη του ηθοποιού επί σκηνής ως μονάδα, δίνοντας στον καθένα ξεχωριστά την ευκαιρία να εκτεθεί σε ασφαλές περιβάλλον και να προβεί σε προσωπικές ανακαλύψεις μέσα από τις δημιουργικές παρατηρήσεις των

υπολοίπων και του επιβλέποντος. Το παρόν στάδιο λειτουργεί ως προετοιμασία για τα επερχόμενα, δίνοντας στους συμμετέχοντες την ευκαιρία για γνωριμία με τον εαυτό τους και τους άλλους, καθώς και περαιτέρω οικειοποίηση στα πλαίσια μιας σωστής συνεργασίας.

Το δεύτερο στάδιο εξετάζει την σύγχρονη προσέγγιση και εφαρμογή του συστήματος Stanislavsky καθώς επίσης και ενδεχόμενη πρακτική άλλων τεχνικών υποκριτικής με σαφείς επιρροές από τον Stanislavsky, επικεντρώνοντας το ενδιαφέρον και την εργασία του συμμετέχοντος στα πλαίσια του ψυχολογικού, ψυχοσωματικού, εσωτερικού, βιωματικού και ρεαλιστικού θεάτρου.

Το τρίτο στάδιο εξετάζει την προσέγγιση και εφαρμογή σύγχρονων πρακτικών του Πολωνικού θεάτρου, μέσα από την γραμμή παράδοσης Grotowsky – Gardzienice – Song of the Goat. Εδώ ο συμμετέχων επικεντρώνεται στο σωματικό θέατρο και επεξεργάζεται το υλικό του μέσα από έντονη σωματική εργασία, δίνοντας στον εαυτό του τη δυνατότητα για περαιτέρω σωματικές, βιωματικές και ψυχοσωματικές ανακαλύψεις.

Τέλος, το τέταρτο και τελευταίο στάδιο, αφορά την διαχείριση του υλικού και των εργαλείων που έχει αποκομίσει ο συμμετέχων, με απώτερο στόχο την καλλιέργεια της δημιουργικότητας του σε σχέση με το σύνολο και τον εαυτό του και τη δημιουργία έργου (παρουσίασης – σκηνικής σύνθεσης – παράστασης). Εδώ ο συμμετέχων καλείται να εναρμονιστεί με το διδαχθέν υλικό, με σκοπό να παράγει σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο κάποιο δρώμενο, το οποίο θα επαληθεύσει την πρότερη έρευνα και εργασία.

Ο Γιώργος Χουλιάρης (BA Acting – MFA Theatre Practice – MPhil Research in Performance Practice) είναι ηθοποιός, σκηνοθέτης, δάσκαλος υποκριτικής και ερευνητής θεατρικής πρακτικής (University of Exeter) με διεθνή εμπειρία και διακρίσεις.

Από 12 έως 15 Ιουλίου 2018, 10.00-15.00

Συμμετοχή: 120€

Κρατήσεις: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

8. Μουσική | Thrashotomy Live

Ο Citizen Jim συστήθηκε στο κοινό με το 'Winners of Losers' EP και τώρα επιστρέφει μαζί με την μπάντα, The Spicy Combos, με πικάντικο ύφος και όρεξη για πειραματισμό με τον πρώτο τους δίσκο, 'Trashotomy'. Μια funk rock rap εμπειρία του μυαλού σε οικολογικά και εναλλακτικά μονοπάτια ενάντια στην 'trash – lobo – tomy'. Ο Jim άρχισε να ηχογραφεί Ροκ κομμάτια μόνος του πριν 6 χρόνια. Ως one man band με άλλα λόγια. Πριν ένα χρόνο αποφάσισε να ηχογραφήσει με επαγγελματικό τρόπο μερικά από τα ντέμο που είχε φτιάξει στο στούντιο "Παράκτιο", με τη στήριξη του μουσικού, ηχολύπτη και παραγωγού, Γιώργο Σιμάτο. Έτσι και φτιάχτηκε το "Winners of Losers", ένα EP 5 κομματιών.

Ο Jim συνεχίζει να ηχογραφεί και άλλα ντέμο του αλλά παράλληλα τζαμάρει εδώ και δύο χρόνια με τη μπάντα που τώρα ποια όνομαζεται, "The Spicy Combos". Αυτή η κατάσταση γέννησε μερικά κομμάτια τα οποία σήμερα ανοίκουν σε αυτό το νέο δίσκο! Στη κιθάρα ο Σπύρος Γεωργαντάς, στο μπάσο ο Θοδωρής Σταυριανός και στα

τύμπανα ο Χρήστος Βίγκος. Τα κομμάτια με τη μπάντα έχουν Ελληνικό στίχο, ενώ τα ντέμο του Jim έχουν αγγλικό στίχο.

Links:

<https://www.youtube.com/watch?v=mfpvx5CdUSc>

https://www.youtube.com/watch?v=hn5_PsaTFDY&feature=youtu.be

<https://www.youtube.com/watch?v=ZI84TeJAhLk>

Ημερομηνία & ώρα: Πέμπτη 12 Ιουλίου 2018, στις 21.30

Εισιτήρια: 5€

Κρατήσεις: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

9. Εργαστήριο | Make my day macramé!

Το μακραμέ είναι μία μορφή τέχνης με δεσίματα κόμπων. Πιστεύεται ότι ανακαλύφθηκε από άραβες υφαντουργούς τον 13ο αιώνα, όμως αυτοί που ασχολούνταν κυρίως με το μακραμέ και συνέβαλαν στην εξαπλώσή του παγκοσμίως ήταν οι ναυτικοί. Κατά την διάρκεια των πολυήμερων ταξιδιών τους στην θάλασσα έκαναν περίτεχνους κόμπους διακοσμώντας διάφορα εξαρτήματα πλοίων αλλά επίσης κατασκεύαζαν και διάφορα αντικείμενα όπως ζώνες, κοσμήματα κτλ τα οποία πουλούσαν όταν το καράβι τους έπιανε στεριά.

Αυτό που κάνει το macrame μοναδικό είναι το γεγονός ότι λίγες κλωστές και τα χέρια μας είναι αρκετά ώστε να μας χαρίσουν ένα περίτεχνο αποτέλεσμα. Στόχος μας λοιπόν, να δημιουργήσουμε ένα άκρως καλοκαιρινό βραχιόλι (χεριού ή ποδιού) μαθαίνοντας και συνδυάζοντας δυο διαφορετικές βασικές πλέξεις και διακοσμώντας το με ξύλινα στοιχεία και λίθους. Το εργαστήριο απευθύνεται σε ανθρώπους που δεν έχουν προηγούμενη γνώση κι εμπειρία. Μοναδική προϋπόθεση συμμετοχής είναι η θετική σας διάθεση.

*Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν παρέχονται από το εργαστήριο.

Δημιουργός εργαστηρίου: Μαντώ Γρηγοροπούλου

Ημερομηνία & ώρα: Παρασκευή 12 Ιουλίου 2018, στις 17.00

Συμμετοχή: 5€

Κρατήσεις: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

10. Μουσική | «Μουσική σε βωβό φόντο»

Ο όρος βουβός κινηματογράφος χρησιμοποιείται για να περιγράψει τις ταινίες που δεν είχαν συγχρονισμένο ηχογραφημένο ήχο και πιο συγκεκριμένα δεν είχαν ηχητικούς διαλόγους. Στην αρχή οι ταινίες συνοδεύονταν από ζωντανή μουσική. Από τότε η μουσική αναγνωρίστηκε σαν βασικό στοιχείο στις ταινίες καθώς συνέβαλε στην

ατμόσφαιρα δίνοντας στο κοινό συναισθηματικά στοιχεία. Στο πιάνο ο Αλέξης Βάκκας και στο σαξόφωνο ο Δημήτρης Καγκλής μας ταξιδεύουν σε μια προβολή ταινιών όπως γινόταν στις αρχές του 20ου αιώνα ερμηνεύοντας διασκευασμένα κομμάτια για σαξόφωνο και πιάνο.

Ημερομηνία & ώρα: Κυριακή 15 Ιουλίου 2018, στις 21.30

Εισιτήριο: 5€

Κρατήσεις: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

11. Θέατρο | Βιοτεχνία Υαλικών

Η Θεατρική Ομάδα Νεάπολις συνεχίζει τις παραστάσεις του έργου του Μένη Κουμανταρέα «Βιοτεχνία Υαλικών», αυτή τη φορά, στην καρδιά του μαγικού Ιουλίου μήνα, στο Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης, για τέσσερις μόνο βραδιές, στις 16, 17, 23 και 24 Ιουλίου. Μια νεοκλασσική αυλή με την καλοκαιρινή αύρα της πιο παλιάς γειτονιάς της Αθήνας.

Μια βιοτεχνία, βγαλμένη από τα σπλάχνα αυτής της πόλης. Της πόλης του αγαπημένου συγγραφέα, που συνεχίζει να συντροφεύει τα όνειρά μας. Το έργο, (Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος 1975), γραμμένο στο λυκόφως της δικτατορίας, με την προσδοκία της μεταπολίτευσης, μοιάζει να κλείνει το μάτι στο σήμερα, ν' ακουμπάει τις ίδιες δυσκολίες και αγωνίες των μικρών, ταπεινών και σπουδαίων ανθρώπων.

Αντιφάσεις, διλήμματα, συγκρούσεις. Όλα είναι εύθραυστα. Το γυαλί έτοιμο να σπάσει. Η αγάπη θα δείξει το δρόμο. Βυθιζόμαστε πάλι στο μαγικό κόσμο του μικρού μαγαζιού των υαλικών, που παλεύει να επιβιώσει και ξανασυναντάμε, τη Μπέμπα και το Βλάση Ταντή, το Βάσο Ραχούτη και το Σπύρο Μαλακατέ. Τους υπέροχους και κοινούς αυτούς ανθρώπους. Τους φέρνουμε με συγκίνηση στο σήμερα, στην τραυματισμένη Αθήνα του 2018, που μας τυλίγει με τα μυστικά της, παλεύοντας κι αυτή να επιβιώσει, ακροβατώντας και ρισκάροντας.

Διασκευή-Σκηνοθεσία: Άγγελος Χατζάς

Κίνηση: Άρτεμις Ιγνατίου

Σκηνικά: Γιάννης Γκαρδιακός

Κοστούμια-Φωτισμοί : Αλέξανδρος Κομπόγιωργας

Μουσική: Βασίλης Χρηστακέας

Καλλιτεχνικοί Συνεργάτες: Σωτήρης Τσακομίδης, Γόννη Λούκα

Φωτογραφίες-Γιώργος Δημητρακόπουλος, τρέιλερ-Στέφανος Κοσμίδης

ΠΑΙΖΟΥΝ

Αργυρώ Λογαρά, Γιάννης Νικολάου, Διονύσης Ποταμίτης, Άγγελος Χατζάς

Παραγωγή: Εταιρία Θεάτρου «Νεάπολις»

Ημέρες και ώρες παραστάσεων: 16, 17, 23 & 24 Ιουλίου 2018, στις 21.30

Εισιτήρια: 10 ευρώ, 5 ευρώ (μειωμένο)

Διάρκεια παράστασης: 1 ώρα και 20 λεπτά

Υπεύθυνος Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων: Αντώνης Κοκολάκης

Email: kokolakispr@yahoo.gr και kokolakispr@gmail.com

Κρατήσεις: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.