



## 1. Αλληλεγγύη | Εγγραφές Α' κύκλου μαθημάτων

Το πρόγραμμα κοινωνικής δράσης «Αλληλεγγύη» συνεχίζει για 7η χρονιά στο Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης που αποτελεί ζωντανή κοινότητα και κυψέλη γνώσης. Το πρόγραμμα, ως γνήσιο τέκνο της ανάγκης, ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2012 βασισμένο σε μια ιδέα: τη δημιουργία ενός δικτύου αλληλοβοήθειας, με την εθελοντική προσφορά μαθημάτων, ανοιχτά προς το κοινό.

Τα μαθήματα αφορούν σε πολλές θεματικές ενότητες και αποσκοπούν στην κατάρτιση των συμμετεχόντων, στην απόκτηση δεξιοτήτων, αλλά και στη σύσφιξη των μελών της κοινότητας μέσα από την ανιδιοτελή προσφορά. Μπορείτε να ενημερωθείτε [εδώ](#) για το πρόγραμμα και τα μαθήματα του Α' κύκλου.

Οι εγγραφές στα μαθήματα του Α' κύκλου θα πραγματοποιούνται από Δευτέρα 10 έως Παρασκευή 14 Σεπτεμβρίου, 12.00-17.00, με απαραίτητη την αυτοπρόσωπη παρουσία των ενδιαφερόμενων στον χώρο. Λογώ περιορισμένου αριθμού θέσεων, τηρείται αυστηρή σειρά προτεραιότητας κατά την συμπλήρωση των τμημάτων.

**Κόστος συμμετοχής: 15€/ κύκλο για παρακολούθηση έως και 2 μαθημάτων**

**Εγγραφές: 10-14 Σεπτεμβρίου 2018, 12.00-17.00**

**Διάρκεια κύκλου: 24 Σεπτεμβρίου έως 14 Δεκεμβρίου 2018**

**Πληροφορίες: 201 3210179**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα**

## 2. Athens Photo Scratch #2

Μετά την πρώτη επιτυχή διοργάνωση και τη θερμή υποδοχή φωτογράφων και κοινού, το Athens Photo Scratch επιστρέφει στις 7 Σεπτεμβρίου για δεύτερη φορά παρουσιάζοντας εν εξελίξει φωτογραφικές δουλειές 5 φωτογράφων.

Το Athens Photo Scratch είναι μια εκδήλωση από φωτογράφους για φωτογράφους και ανθρώπους που αγαπούν τη φωτογραφία και την εικόνα. Είναι μια μοναδική στη φύση της βραδιά όπου φωτογράφοι έχουν την ευκαιρία να δείξουν δουλειά τους σε εξέλιξη και να ανταλλάξουν ιδέες και σχόλια με το κοινό σε χαλάρο και ανεπίσημο πλαίσιο.

Αποτελεί μια ευκαιρία για τους φωτογράφους να κατανοήσουν πως το κοινό αντιλαμβάνεται το έργο τους και μέσα από σχόλια και παρατηρήσεις να ανιχνεύσουν και να δρομολογήσουν τα επόμενα στάδια της δουλειάς τους.

Για το κοινό είναι μια ευκαιρία μέσω της προεπισκόπησης έργων και θεμάτων σε εξέλιξη να συμμετέχουν σε έναν ανοιχτό διάλογο με τους δημιουργούς για το θέμα τους αλλά και τη φωτογραφία γενικότερα.

<https://athensphotoscratch.wordpress.com/>

[athensphotoscratch@gmail.com](mailto:athensphotoscratch@gmail.com)

<https://www.facebook.com/Athens-Photo-Scratch-1508675385912798/?ref=bookmarks>

**Είσοδος ελεύθερη, με απαραίτητη την κράτηση ατελούς εισιτηρίου:**  
<https://www.eventbrite.co.uk/e/athens-photo-scratch-2-tickets-48085967423>

**Ημερομηνία & ώρα: Παρασκευή 7 Σεπτεμβρίου 2018, στις 18.00**

**Πληροφορίες: 210 3210179**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.**

## 3. Θέατρο | Το «καταπραϋντικό» σύστημα

Μετά από την επιτυχημένη παράσταση του καλοκαιριού, οι μαθητές του τμήματος Υποκριτικής της «Αλληλεγγύη» επιστρέφουν στην αυλή του Βρυσακίου για να μας ταξιδέψουν στο ίδρυμα που εφαρμόζεται το σύστημα του Δόκτωρα Πίσα και του καθηγητή Φτερά... Γιατί το παραμύθι είναι μέρος της ζωής μας!

Διδασκαλία: Λίλη Τέγου

**Ημερομηνία & ώρα : Δευτέρα 17 Σεπτεμβρίου 2018, στις 21.30**

**Γενική είσοδος: 5€**

**Κρατήσεις-Πληροφορίες: 210 3210179**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.**

#### **4. Θέατρο | «Η Στέλλα και η Ξένια»**

Μία ξεχωριστή μουσική και θεατρική παράσταση βασισμένη στα κείμενα του Ιάκωβου Καμπανέλλη, “Η Γειτονιά των Αγγέλων & Η Στέλλα με τα Κόκκινα Γάντια” και στην μουσική του Βασίλη Τσιτσάνη επιστρέφει τον Σεπτέμβριο στο Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης & Δράσης για δύο παραστάσεις τις Τετάρτες 19 & 26, στην πιο όμορφη αυλή της Αθήνας κάτω από την Ακρόπολη.

Στο Βρυσάκι θα παρακολουθήσουμε ένα ενισχυμένο σύνολο («amplified ensemble») μουσικής και λόγου, να μας αφηγείται και να μας ερμηνεύει σε απόλυτη συνάρτηση με την θεατρική πράξη ιστορίες δρόμου, ζωής, μνήμης και αγάπης. Μουσικές και λέξεις που θα μπορούσες να ακούσεις σε ταινία του ελληνικού παλιού μεν κινηματογράφου, εκεί που η Μελίνα αναπολεί στα Αναφιώτικα και ίσως στο βάθος του ακούγεται ένα μπουζούκι.

Ο Ανδρέας Κατερινόπουλος επαναπροσδιορίζει το περιεχόμενο των έργων και των τραγουδιών που έγραψε για το θέατρο δίνοντάς τους νέο νόημα, σε μια ιδιαίτερη παράσταση που λαμβάνει χώρα στην πιο όμορφη αυλή της Αθήνας κάτω από την Ακρόπολη, σε ένα φυσικό σκηνικό περιβάλλον, που παραμένει αναλλοίωτο από το πέρασμα του χρόνου. Εμβληματικά τραγούδια μεγάλων συνθετών όπως η Συννεφιασμένη Κυριακή & η Νοσταλγία του Βασίλη Τσιτσάνη σε μεταβολή του καλλιτέχνη σφραγίζουν την παράσταση.

Τραγούδια και μουσικές που ο λαός αγάπησε πολύ, μπλέκονται με τον θεατρικό λόγο του Ιάκωβου Καμπανέλλη και τα ερμηνευτικά εργαλεία του ηθοποιού. Ερμηνεύει η ηθοποιός Χριστίνα Δαλαμάγκα του θεάτρου Τέχνης με καταγωγή από το Αγρίνιο. Η Στέλλα και ο Μίλτος από το έργο «Η Στέλλα με τα κόκκινα γάντια» του Ιάκωβου Καμπανέλλη, η Ξένια και ο Ανδρέας από το έργο «Η γειτονιά των Αγγέλων», κινηματογραφικές σουίτες, η κιθάρα του Lorca και της Λίνας Δημοπούλου, ένα νυχτερινό ζεϊμπέκικο εμπνευσμένο από τον ποιητικό λόγο του Γ. Σεφέρη, η Αγάπη της Λίνας, χασάπικα, χασαποσέρβικα αλλά και τα τραγούδια του μεγάλου συνθέτη Βασίλη Τσιτσάνη ζωντανεύουν στο σανίδι.

Το μουσικό σύνολο amplified ensemble (ενισχυμένο σύνολο) αποτελείται από πιάνο, κρουστά, μπουζούκι – μαντολίνο, έγχορδα και κλασική κιθάρα, ενώ οι μουσικοί καταθέτουν το μουσικό τους κόσμο, συνομιλούν με την θεατρική πράξη και συμβάλλουν καταλυτικά στην απόδοση των κειμένων του Ιάκωβου Καμπανέλλη και των τραγουδιών.

Είναι ο στόχος ο θίασος να γίνει ensemble, όλοι το ίδιο». Ο Ανδρέας Κατερινόπουλος, υπογράφει ένα λαϊκό παραμύθι βγαλμένο από την ζωή όλων μας, που θα μιλήσει για ιστορίες δρόμου, ζωής, μνήμης και αγάπης «Στον Αύλειο χώρο των Καπναποθηκών Παπαστράτου».

Η παράσταση ανέβηκε τον περασμένο Απρίλιο κάθε Τετάρτη στο θέατρο Faust (black box theater) στην Αθήνα με τίτλο «Στο θέατρο».

### Ταυτότητα Παράστασης

Ερμηνεύουν: Χριστίνα Δαλαμάγκα, Ανδρέας Κατερινόπουλος

Κείμενα: Ιάκωβος Καμπανέλλης, Η Γειτονιά των Αγγέλων, Η Στέλλα με τα κόκκινα γάντια

Σκηνική επιμέλεια – σκηνοθετική επιμέλεια: Ανδρέας Κατερινόπουλος

Μουσική: Βασίλης Τσιτσάνης , Ανδρέας Κατερινόπουλος

Χορογραφία – Κινησιολογία: Φαίδρα Σούτου

Σύλληψη: Ανδρέας Κατερινόπουλος

Σύνθεση κειμένου: Ανδρέας Κατερινόπουλος, Χριστίνα Δαλαμάγκα

Ποίηση: Γ, Σεφέρης , Federico Garthia Lorca, Λίνα Δημοπούλου

Σχεδιασμός φωτισμών – μακέτα: Ανδρέας Κατερινόπουλος

Φωτογράφιση: Λεωνίδα Φραγκούλης

Βίντεο: blacklight.gr / myagrinio.gr

[https://www.facebook.com/pg/vryssaki/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/vryssaki/about/?ref=page_internal)

<https://www.facebook.com/kampanellis.reloaded.stotheatro.gr/>

(Ευχαριστούμε την Seed point publishing για την άδεια χρήσης των τραγουδιών:

Συννεφιασμένη Κυριακή (Μουσική – Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης)

Νοσταλγία (Μουσική – Στίχοι: Βασίλης Τσιτσάνης) Πρώτη εκτέλεση: Δήμητρα Γαλάνη, Βασίλης Τσιτσάνης published by Seed Point music publishing)

**Παραστάσεις: Τετάρτη 19 & 26 Σεπτεμβρίου 2018, 21.30.**

**Εισιτήρια: 10€, 8€ μειωμένο (ανέργων, φοιτητικό, αμεα,ατέλειες)**

**Κρατήσεις-Πληροφορίες: 210 3210179**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.**

## **5. Αλληλεγγύη | Μαθήματα Α' Κύκλου**

Για 7η συνεχόμενη χρονιά, το πρόγραμμα κοινωνικής δράσης «Αλληλεγγύη» επιστρέφει στο Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης που συνεχίζει να αποτελεί ζωντανή κοινότητα και κυψέλη γνώσης.

Το πρόγραμμα, ως γνήσιο τέκνο της ανάγκης, ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2012 βασισμένο σε μια ιδέα: τη δημιουργία ενός δικτύου αλληλοβοήθειας, με την εθελοντική προσφορά μαθημάτων, ανοιχτά προς το κοινό. Τα μαθήματα αφορούν σε πολλές θεματικές ενότητες και αποσκοπούν στην κατάρτιση των συμμετεχόντων, στην απόκτηση δεξιοτήτων, αλλά και στη σύσφιξη των μελών της κοινότητας μέσα από την ανιδιοτελή προσφορά.

Τα μαθήματα αποκτούν εργαστηριακή μορφή με χαρακτηριστικό γνώρισμα την ενεργή συμμετοχή των μαθητών. Στο τέλος της περιόδου του προγράμματος, μαθητές και καθηγητές κάθε τμήματος επιχειρούν να παρουσιάσουν στην κοινότητα ένα δείγμα από τη δουλειά και όσα κατέκτησαν από κοινού καθ'όλη τη διάρκεια των μαθημάτων.

Δείτε & κατεβάστε [εδώ](#) το εβδομαδιαίο πρόγραμμα μαθημάτων που φιλοξενεί η «Αλληλεγγύη».

**Εγγραφές: 10 έως 14 Σεπτεμβρίου 2018, 12.00-17.00 (Δεν πραγματοποιούνται εγγραφές μετά τη λήξη της περιόδου εγγραφών)**

**Διάρκεια Α' Κύκλου: Από 24 Σεπτεμβρίου έως 14 Δεκεμβρίου 2018**

**Πληροφορίες: 210 3210179**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.**

## **6. Ανοικτά μαθήματα | Φάλουν Ντάφα**

Το Φάλουν Ντάφα, γνωστό επίσης και ως Φάλουν Γκόνγκ, είναι μια αρχαία εξάσκηση νου και σώματος βασισμένη στις αρχές της αλήθειας, καλοσύνης και ανεκτικότητας. Στα αρχαία χρόνια διδάσκονταν από δάσκαλο σε μαθητή και το 1992 αναβιώθηκε στην Κίνα και από τότε εξασκείται από πάνω από 100 εκατομμύρια ανθρώπους σε πάνω από 80 χώρες. Η εξάσκηση διδάσκεται εθελοντικά όπως και στα αρχαία χρόνια. Στην Ελλάδα έγινε γνωστό περίπου το 2000. Στην Κίνα διώκεται από το Ιούλιο του 1999 κατόπιν εντολής του τότε ηγέτη του Κόμματος Τζιανγκ Ζεμίνγκ (<http://www.lifo.gr/team/gnomes/35676>).

**Κάθε Δευτέρα, 11.30-13.00, με ελεύθερη είσοδο**

**Έναρξη: Δευτέρα 24 Σεπτεμβρίου 2018, στις 11.30**

**Τηλέφωνο-πληροφορίες: 210 3210179**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.**