



1. Θέατρο | Πριγκίπισσες

Μετά από μια επιτυχημένη σεζόν και sold out παραστάσεις, οι «Πριγκίπισσες» επιστρέφουν για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων στο Βρυσάκι, *Χώρο Τέχνης και Δράσης*.

Οι Πριγκίπισσες είναι μια αλληγορική παράσταση για το trafficking που μπερδεύει τα όρια του πραγματικού και πραγματεύεται τα όρια της σκληρής βιωματικότητας των θυμάτων της εμπορίας ανθρώπων, σε ένα παιχνίδι με την αφηγηματικότητα του θεάτρου.

Τρεις γυναίκες αφηγήτριες παρουσιάζουν την ιστορία κάποιων κοριτσιών που πέφτουν θύματα trafficking. Κοριτσιών που καθώς προέρχονται από όλο τον κόσμο, συμβολοποιούνται, παίρνοντας τα ονόματα τους από τα 4 σημεία του ορίζοντα. Κάθε μία ξεχωριστά πρέπει να περάσει μια δοκιμασία για να αναδειχθεί σε Πριγκίπισσα, πληρώνοντας όμως ένα σημαντικό τίμημα. Ποια θα είναι η κατάληξη των κοριτσιών;

Το έργο έχει παρουσιαστεί σε μορφή εκπαιδευτικού δράματος («Πριγκίπισσες Ένα παραμύθι για το trafficking») σε συνεργασία το Δήμο Αθηναίων, το ΚΜΟΠ, την ΕΑΤΑ και τον ΟΠΑΝΔΑ στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος «You.Change.Com – Empowering Young Disadvantaged Individuals to Trigger Change in their Communities». Οι ιστορίες βασίζονται σε πραγματικές μαρτυρίες. *Με την υποστήριξη του Κέντρου Μέριμνας Οικογένειας και Παιδιού (ΚΜΟΠ) και της A21 Greece.*

Παίζουν: Βουκουβαλίδου Κύνθια, Νουόκε Γκρέις

Αφήγηση παραμυθιού: Αμπντέλ Χαμίτ Σάρα

Σκηνοθεσία: Νταλιάνη Βαρβάρα

Συγγραφέας: Μαυρόγιαννης Αλέξανδρος

Σκηνικά-κοστούμια- αφίσα: Καπούλα Μιμικά

Επεξεργασία κειμένου & συλλογή ντοκουμέντων: Νταλιάνη Βαρβάρα, Βουκουβαλίδου Κύνθια, Ιωάννου Γεράσιμος, Μαυρόγιαννης Αλέξανδρος

Βοηθός σκηνοθέτη: Αντερέμι Αντεκούμπι

Φωτογραφίες: Γιαννούλη Νικολέττα

Επιστημονική επιμέλεια: Διαμαντή Κωνσταντίνα, εκπρόσωπος της Α21, ΜΚΟ για την κατάργηση της εμπορίας ανθρώπων στον 21^ο αιώνα.

Πληροφορίες

Ημερομηνίες παραστάσεων: Τρίτες 2, 9, 16, 23, 30 Οκτώβρη 2018, 21.30

Εισιτήρια: 10€, 5€ (μειωμένο)

Κρατήσεις: 2103210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

2. Έκθεση| Φωτο-FIESTA

Να ζεις τις στιγμές λένε, αλλά και να τις συλλέγεις προσθέτω. Αυτές που σου δίνουν ρυθμό, ένταση, συγκίνηση, χαρά. Έτσι κι εγώ μάζεψα όλες τις στιγμές μου για να φτιάξω την πρώτη προσωπική μου έκθεση με τίτλο φωτο-fiesta. Μια έκθεση η οποία περιλαμβάνει τις δυο μου μεγάλες αδυναμίες, την φωτογραφία και τη μουσική.

Σας προσκαλώ λοιπόν στις 6 Οκτωβρίου 2018 στο Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης όπου θα παρουσιάζονται φωτογραφίες καλλιτεχνών από συναυλίες που παρακολούθησα τα τελευταία χρόνια. Σας περιμένω να απολαύσουμε παρέα τις νότες που αποτύπωσε ο δικός μου φακός. Να θυμάστε«Είναι τα όνειρα γι' αυτούς που ξέρουν να τα βλέπουν και τα τραγούδια γι' αυτούς που ξέρουν να τ' ακούν...» Μια φωτογραφική έκθεση της Μαρίας Προδρόμου.

Πληροφορίες

Διάρκεια έκθεσης: Από 6 έως 12 Οκτωβρίου 2018,12.00-20.00, καθημερινά.

Εγκαίνια: Σάββατο 6 Οκτωβρίου 2018, στις 20.00

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

3. Εργαστήριο | «Πάμε ένα ταξιδάκι»

Παρόλο που πολλοί συμφωνούν στο ότι τα παιδιά οφείλουν να έχουν τις πληροφορίες εκείνες που θα τα βοηθήσουν να δημιουργήσουν σχήματα σχετικά με τα σύνορα της ζωής και του θανάτου και να καλλιεργήσουν δεξιότητες αντιμετώπισης δύσκολων καταστάσεων, στην πράξη τα πράγματα αποδεικνύονται δυσκολότερα: η απώλεια αντιμετωπίζεται ως κάτι μακρινό, ξένο από τον καθένα μας, τρομακτικό και ως θέμα συζήτησης προς αποφυγή, πολύ περισσότερο όταν στη συζήτηση εμπλέκονται μικρά παιδιά που δεν θέλουμε να πληγώσουμε.

Το «Πάμε ένα ταξιδάκι» είναι ένα τετράδιο δραστηριοτήτων για παιδιά 4+ ετών, σχεδιασμένο με τρόπο που να βοηθάει τους επαγγελματίες υγείας, τους γονείς αλλά και τους εκπαιδευτικούς να συνδέονται με τα παιδιά μέσω δραστηριοτήτων, να αξιολογούν την κατάσταση στην οποία αυτά βρίσκονται κάθε φορά και να τα ενθαρρύνουν να εκφράζονται σε σχέση με τα συναισθήματα που βιώνουν. Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό υλικό που προσφέρει τις βάσεις πάνω στις οποίες θα μπορούσε να ξεκινήσει η διαχείριση πένθους.

Το εργαστήριο έχει την μορφή συνεδρίας, με τους συμμετέχοντες να εμπλέκονται δημιουργικά στην εξερεύνηση του εκπαιδευτικού υλικού, να φτιάχνουν το δικό τους πλάνο θεραπευτικής προσέγγισης και να απαντούν σε διομαδικές ασκήσεις. Στόχος της παρουσίασης είναι η κατανόηση των εννοιών που τα παιδιά θα δυσκολεύονταν να εκφράσουν με λέξεις, η κατάθεση ιδεών/προτάσεων και ο ανοιχτός διάλογος για την απώλεια στην παιδική ηλικία.

Παρουσίαση: Λιμνιωτάκη Δέσποινα, Ψυχολόγος MSc.

Πληροφορίες

Ημερομηνία: Σάββατο 13 Οκτωβρίου 2018, 17.00-19.00

Είσοδος Ελεύθερη

Πληροφορίες-Κρατήσεις: 2103210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

4. Εργαστήριο | Θεατρικό παιχνίδι για ενήλικες

Ένα εργαστήριο ανακάλυψης της μαγείας του παιχνιδιού, της θεατρικής δράσης και των παραστατικών τεχνών. Ένας χώρος ελεύθερης έκφρασης και

δημιουργίας για ενήλικες που θέλουν να γνωρίσουν το θέατρο παίζοντας και εξερευνώντας τις πρακτικές εφαρμογές του σε παιδιά και ειδικές ομάδες.

Ενήλικες ξαναθυμούνται να παίζουν δημιουργικά και ανακαλύπτουν τον λειτουργικό ρόλο του θεάτρου την αξία της παιγνιώδους διάθεσης και της παιδαγωγικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση.

Αυτοσχεδιασμός, αφήγηση και δραματοποίηση παραμυθιού ασκήσεις εμπύχωσης ομάδων και εισαγωγή στη μουσικοκινητική αγωγή είναι κάποια από τα εργαλεία που θα γνωρίσουν οι συμμετέχοντες του Εργαστηρίου Θεατρικού Παιχνιδιού. Όσον αφορά τους εκπαιδευτικούς που θέλουν να συμμετέχουν στο εργαστήριο θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν με ποιόν τρόπο θα μπορέσουν να εντάξουν δημιουργικά το θέατρο στην διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

- ✓ Θεωρητική προσέγγιση του ρόλου του Θεατρικού παιχνιδιού.
- ✓ Εισαγωγή στον αυτοσχεδιασμό.
- ✓ Παιχνίδια ρόλων, ασκήσεις συγκέντρωσης και χαλάρωσης.
- ✓ Εισαγωγή στην αφήγηση και την δραματοποίηση παραμυθιού.
- ✓ Θεωρητική προσέγγιση της ιστορίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση (Theatre in Education).
- ✓ Διερεύνηση του ρόλου του εμπυχωτή και πρακτική εφαρμογή εμπύχωσης ομάδας από τους συμμετέχοντες.
- ✓ Δημιουργία δρώμενων για παιδιά και ειδικές ομάδες
- ✓ Πρακτική εφαρμογή των παραπάνω τεχνικών σε παιδιά και παρουσίαση δρώμενων από τους συμμετέχοντες του εργαστηρίου.(προαιρετικό)

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ:

Αλίνα Σαπρανίδου Θεατρολόγος σκηνοθέτης, Μ.Α “Παραστατικές Τέχνες και Θέατρο στην Εκπαίδευση και τη Δια Βίου Μάθηση”

Πληροφορίες

Ημέρα & ώρα: κάθε Τετάρτη, 19.00-21.00

Έναρξη: Τετάρτη 24 Οκτωβρίου 2018, στις 19.00.

Κόστος: 30€/ μήνα

Εγγραφές-Πληροφορίες: 6977712764, Alina Sapranidou (facebook)

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

Ξεκινούν εγγραφές για τα εργαστήρια Νοεμβρίου:

5. Εγγραφές | Σεμινάριο Ρητορικής

Τα σεμινάρια ρητορικής απευθύνονται σε ενήλικες που επιθυμούν να μεγαλώσουν, να καλλύνουν και να παράξουν λόγο άρτια δομημένο ώστε να είναι σε θέση να τον εκτεθούν είτε γραπτά είτε προφορικά μπροστά σε ένα ακροατήριο. Στις πρώτες συναντήσεις οι μαθητές θα έρθουν σε επαφή με τις βασικές αρχές της ρητορικής και μέσα από ασκήσεις καταιγισμού ιδεών και γνωριμίας θα μάθουν να αυτοπαρουσιάζονται.

Σε επόμενο στάδιο θα γνωρίσουν τα ρητορικά αγωνίσματα μαθαίνοντας πως να συνθέτουν μια πειστική ομιλία, πως να κάνουν εκφραστική ανάγνωση για να μπορούν στη συνέχεια να σταθούν σε έναν αγώνα επιχειρηματολογίας ή αλλιώς debate.

Ανάμεσα στις δεξιότητες που θα αποκτήσουν είναι η ικανότητα να κάνουν κτήμα τους τη δομή και τη συνοχή του λόγου τους αυτοσχεδιάζοντας πάνω στη σκηνή, γράφοντας και απομνημονεύοντας λόγους. Με την ολοκλήρωση των μαθημάτων, οι συμμετέχοντες θα είναι ικανοί να παρουσιάσουν τις θέσεις τους μπροστά σε οποιοδήποτε ακροατήριο.

Εισηγητής: Κωνσταντίνος Αντωναρόπουλος

Ο Κωνσταντίνος Αντωναρόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Αφού αποφοίτησε από το τμήμα φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών επέστρεψε στην Αθήνα για να συνεχίσει τις σπουδές του στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Ε.Κ.Π.Α. Ρητορική: θεωρία και πράξη.

Παράλληλα με τις σπουδές του έχει ασχοληθεί και συνεχίζει να ασχολείται με το θέατρο σε διάφορες θεατρικές ομάδες και το τραγούδι ως μέλος συγκροτήματος. Μιλάει 3 ξένες γλώσσες: αγγλικά, γαλλικά και ισπανικά με τις δυο πρώτες να βρίσκονται στο υψηλότερο επίπεδο επάρκειας. Τον χαρακτηρίζει η πολύ καλή του ενέργεια και η θετική του αύρα. Έχει εμπειρία ως εμπυχωτής σε ρητορικούς ομίλους ενηλίκων αλλά και παιδιών και έχει παρακολουθήσει ανάλογα σεμινάρια.

Πληροφορίες:

Ταχύρρυθμος κύκλος διάρκειας 4 μηνών

Ημέρα & ώρα: κάθε Παρασκευή, 18.00-19.00.

Έναρξη: Παρασκευή 2 Νοεμβρίου 2018, στις 18.00.

Κόστος κύκλου: 160€

Εγγραφές: 210 3210179

Καταληκτική ημερομηνία εγγραφών: 26 Οκτωβρίου 2018

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

6. Εγγραφές | Θεατρικό εργαστήριο: «Στον κόσμο των κόμιξ»

Μετά τον επιτυχημένο κύκλο σεμιναρίων του περασμένου χρόνου που γέννησε την παράσταση «Μία ιστορία θα αλλάξω και μια νέα θα φτιάξω», ανοίγει αυτή την θεατρική περίοδο το νέο κύκλο σεμιναρίων με τίτλο «Στον κόσμο των κόμιξ» με τους Μαρία Μαλούχου (θεατρολόγος-ηθοποιός) και τον Αντρέα Ελματζόγλου (Δραματοθεραπευτή) στο Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης.

Μέσα από αυτοσχεδιασμούς, ασκήσεις σωματικές, αλλά και με ασκήσεις λόγου το σεμινάριο επιδιώκει να αξιοποιήσει και να αναδείξει τους τρόπους έκφρασης των συμμετεχόντων χρησιμοποιώντας ως υλικό τα κομικς. Πώς οι ιστορίες των κομικς που είναι τόσο γνωστές και αγαπητές σε όλες τις ηλικίες μπορούν να ενεργοποιήσουν την φαντασία των συμμετεχόντων ώστε να τις παραλλάξουν, να φτιάξουν καινούργιες ή να τις διαφοροποιήσουν; Με τι τρόπο οι ήρωες των κομικς μπορούν να δώσουν ερεθίσματα για να πλάσουν οι συμμετέχοντες νέα πρόσωπα ή να διατηρήσουν τα ίδια φωτίζοντας εκείνοι τα στοιχεία που θα θέλουν να επιλέξουν; Αυτή η εξελικτική διαδικασία με τα κομικς πώς μπορεί τελικά να γίνει παράσταση;

Η Μαρία Μαλούχου (Θεατρολόγος –Ηθοποιός) και ο Ανδρέας Ελματζόγλου (Δραματοθεραπευτής) σας προκαλούν για μια ξεχωριστή εμπειρία. Σας προσκαλούν κάθε Κυριακή από τις αρχές Νοεμβρίου για ένα δώρο σεμινάριο επαφής με ήρωες και ιστορίες της ‘Ενάτης Τέχνης’. ΤΑ ΚΟΜΙΚΣ.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε όλους όσους παρασύρονται από την μαγεία των κόμιξ αλλά και της θεατρικής τέχνης.

Μαρία Μαλούχου:

Την περίοδο (1997-1999) φοίτησε στο αγγλικό πανεπιστήμιο Roehampton Institute London, University of Surrey όπου και πήρε το πτυχίο Bachelor στην αγγλική λογοτεχνία και το θέατρο. (English Literature & Drama). Ύστερα (1999-2000) φοίτησε ένα χρόνο στο πανεπιστήμιο Royal Holloway, University of London όπου και πήρε το Master στις θεατρικές σπουδές. (Drama & Theatre Studies). Αργότερα (2000-2003) αποφοίτησε από την Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου στην Αθήνα. Συμμετείχε σε αρκετές παραστάσεις και ενδεικτικά αναφέρονται οι εξής 2017 Διέλευσις Άμλετ vs Τέλμα σε σκην. Χ.Κορνηλίου Η Παρέλαση της Λούλας Αναγνωστάκη σε σκηνοθεσία Κ.Χατζή, Δεσποινίς Μαργαρίτα του Ρ.Ατάιντε σε σκηνοθεσία Κ.Χατζή, Αθήνα, 2008 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης Εξομολογήσεις Γυναικών του Νίκου Μανούδη σε σκηνοθεσία του Γ.Καραχισαρίδη, 2008 Περιοδεία Ελλάδα και Αμερική Βάκχες του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία του Λ. Λοιζίδη. (βοηθός σκηνοθέτη, Πενθέας, Χορός), 2007 Κ.Θ.Β.Ε Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας του Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία του Π.Μιχαηλίδη Κ.Θ. Β. Ε στην Θεσ/νίκη, 2015 Θέατρο Badminton Ηλέκτρα του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία του Σ.Ευαγγελάτου, 2013-14 Κ.Θ.Β.Ε Η πτωτική άνοδος του Αρτούρο Ούι του Μ.Μπρεχτ σε σκηνοθεσία του Ν.Χαραλάμπους κ.α. Ασχολείται επίσης με την διδασκαλία θεατρικού παιχνιδιού και με την συγγραφή (ενδεικτικά Α Βραβείο Σεναρίου από την Ένωση σεναριογράφων Ελλάδος για το σενάριο μεγάλου μήκους ταινίας κ.α).

Ανδρέας Ελματζόγλου:

Το πρώτο του πτυχίο είναι Διοίκηση Επιχειρήσεων από το τμήμα ΤΕΙ Πειραιά. Από το 2015 μέχρι σήμερα είναι φοιτητής στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Δραματοθεραπείας στην σχολή «Αιών» του Στέλιου Κρασανάκη. Σχετικά με το θεατρικό παιχνίδι έχει ολοκληρώσει μαθήματα «θεατρικού παιχνιδιού» και «Μουσικοκινητικής» στο εργαστήριο Παιχνιδιού. Στον τομέα του θεατρικού παιχνιδιού έχει εργαστεί είτε έμμισθα είτε εθελοντικά σε κατασκηνώσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα και ΜΚΟ ως εισηγητής θεατρικού παιχνιδιού. Τέλος είναι μέλος της θεατρικής ομάδας Νέας Φιλαδέλφειας.

Το σεμινάριο διαρθρώνεται σε 2 κύκλους, διάρκειας τριών μηνών ο καθένας και γίνεται κάθε *Κυριακή, 15.00-17.00*. Με την ολοκλήρωση του Σεμιναρίου πραγματοποιείται θεατρική παράσταση.

Πληροφορίες

Α' Κύκλος: 4 Νοεμβρίου 2018 έως 3 Φεβρουαρίου 2019

Ημέρα & ώρα: κάθε Κυριακή, 15.00-17.00

Έναρξη: Κυριακή 4 Νοεμβρίου 2018, στις 17.00.

Εγγραφές-Πληροφορίες: 210 3210179

Εγγραφές έως την Παρασκευή 26 Οκτωβρίου 2018.

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

Συνεχίζονται τον Οκτώβριο στο Βρυσάκι:

Αλληλεγγύη | Μαθήματα Α' Κύκλου

Για 7η συνεχόμενη χρονιά, το πρόγραμμα κοινωνικής δράσης «Αλληλεγγύη» επιστρέφει στο Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης που συνεχίζει να αποτελεί ζωντανή κοινότητα και κυψέλη γνώσης.

Το πρόγραμμα, ως γνήσιο τέκνο της ανάγκης, ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2012 βασισμένο σε μια ιδέα: τη δημιουργία ενός δικτύου αλληλοβοήθειας, με την εθελοντική προσφορά μαθημάτων, ανοιχτά προς το κοινό. Τα μαθήματα αφορούν σε πολλές θεματικές ενότητες και αποσκοπούν στην κατάρτιση των συμμετεχόντων, στην απόκτηση δεξιοτήτων, αλλά και στη σύσφιξη των μελών της κοινότητας μέσα από την ανιδιοτελή προσφορά.

Τα μαθήματα αποκτούν εργαστηριακή μορφή με χαρακτηριστικό γνώρισμα την ενεργή συμμετοχή των μαθητών. Στο τέλος της περιόδου του προγράμματος, μαθητές και καθηγητές κάθε τμήματος επιχειρούν να παρουσιάσουν στην κοινότητα ένα δείγμα από τη δουλειά και όσα κατέκτησαν από κοινού καθ'όλη τη διάρκεια των μαθημάτων.

Δείτε & κατεβάστε [εδώ](#) το εβδομαδιαίο πρόγραμμα μαθημάτων που φιλοξενεί η «Αλληλεγγύη».

Διάρκεια Α' Κύκλου: Από 24 Σεπτεμβρίου έως 14 Δεκεμβρίου 2018

Πληροφορίες: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

Ανοικτά μαθήματα | Φαλούν Ντάφα

Το Φάλουν Ντάφα, γνωστό επίσης και ως Φάλουν Γκόνγκ, είναι μια αρχαία εξάσκηση νου και σώματος βασισμένη στις αρχές της αλήθειας, καλοσύνης και ανεκτικότητας. Στα αρχαία χρόνια διδάσκονταν απο δάσκαλο σε μαθητή και το 1992 αναβιώθηκε στην Κίνα και απο τότε εξασκείται απο πάνω απο 100 εκατομμύρια ανθρώπους σε πάνω απο 80 χώρες. Η εξάσκηση διδάσκεται εθελοντικά όπως και στα αρχαία χρόνια. Στην Ελλάδα

έγινε γνωστό περίπου το 2000. Στην Κίνα διώκεται απο το Ιούλιο του 1999 κατόπιν εντολής του τότε ηγέτη του Κόμματος Τζιανγκ Ζεμίνγκ (<http://www.lifo.gr/team/gnomes/35676>).

Κάθε Δευτέρα, 11.30-13.00, με ελεύθερη είσοδο

Έναρξη: Δευτέρα 24 Σεπτεμβρίου 2018, στις 11.30

Τηλέφωνο-πληροφορίες: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.