



## 1. Σεμινάριο Φωτογραφίας με τον Διονύσιο Κούτση

" Η μηχανή δεν κάνει καμία διαφορά. Όλες τους γράφουν αυτό που βλέπεις. Βέβαια πρέπει να ΒΛΕΠΕΙΣ". Ernst Haas (1921–1986)

Από την Τετάρτη 4 Οκτωβρίου και για κάθε Τετάρτη μέχρι τον Ιούνιο, ο Διονύσης Κούτσης και το Black Studio Art θα παραδίδει μαθήματα καλλιτεχνικής φωτογραφίας στον Χώρο τέχνης και δράσης «Βρυσάκι». Στόχος των μαθημάτων του Black Studio Art και του Διονύση Κούτση, είναι η απόκτηση φωτογραφικής «ματιάς» και η δυνατότητα έκφρασης μέσω εικόνων. Πρόκειται για μια διαδραστική εμπειρία μέσω της οποίας οι μαθητές βρίσκουν το προσωπικό φωτογραφικό τους στυλ.

Το Black Studio Art είναι μια ομάδα που αποτελείται -και συνέχεια κάνει προσθήκες- από ανθρώπους με όρεξη και αγάπη για τη φωτογραφία. Πραγματοποιεί φωτογραφήσεις σε studio και εξωτερικούς χώρους, διοργανώνει masterclasses και στοχευμένα workshops σε συνεργασία με καταξιωμένους επαγγελματίες και σημαντικούς καλλιτέχνες φωτογράφους. Τα projects ολοκληρώνονται με τη διοργάνωση εκθέσεων φωτογραφίας σε χώρους τέχνης ανά την Ελλάδα.

### Πληροφορίες

**Διάρκεια σεμιναρίου: Οκτώβριος 2017 - Ιούνιος 2018**

**Έναρξη σεμιναρίου: Τετάρτη 4 Οκτωβρίου 2017, 20.00-22.00**

**κάθε Τετάρτη, 20.00-22.00**

**Πληροφορίες-εγγραφές: 6936676779/ dionisioskoutsis@yahoo.gr**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.**

## **2. Έκθεση χειροποίητων: Σκοπός Ζωής**

Έχοντας στραμμένη την προσοχή μας στον άνθρωπο και στις συνθήκες με τις οποίες ζούμε σήμερα, παρουσιάζουμε χειροποίητα έργα των εθελοντών μας. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στο Χώρο Τέχνης και Δράσης, Βρυσάκι, Βρυσακίου 17 -Πλάκα, το Σαββατοκύριακο 14 & 15 Οκτωβρίου και ώρες από 12.00 έως 20.00.

Καλλιτέχνες με ενδιαφέρουσες τεχνοτροπίες και ξεχωριστό ύφος, καταθέτουν δείγματα της δουλειάς τους μέσα από την ιδιαίτερη ταυτότητα του καθενός ξεχωριστά. Μέρος των εσόδων θα προσφερθεί στην κοινωνική δράση «Αλληλεγγύη». Ας στηρίξουμε όλοι αυτή την όμορφη προσπάθεια.

### **Πληροφορίες:**

**Ημερομηνίες: Σάββατο 14 & Κυριακή 15 Οκτωβρίου 2017**

**Ώρες λειτουργίας: 12.00-20.00**

**Είσοδος ελεύθερη.**

**Πληροφορίες: 210 3210179**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης / Βρυσακίου 17, Πλάκα**

## **3. Έκθεση κατασκευών με ντεκουπάζ: Παράθυρο σε μια ρετρό εποχή**

Με την τεχνική του decoupage, τα αντικείμενα της καθημερινότητας μεταμορφώνονται σε μοναδικά διακοσμητικά έργα, χωρίς να χάνουν την χρηστική τους αξία.

Το ντεκουπάζ προέρχεται από το γαλλικό "decouper" = "κόβω". Πρόκειται για τη διακοσμητική τεχνική που συνδυάζει το κολλάζ με τη ζωγραφική. Χρωματιστά χαρτιά, ριζόχαρτα, χαρτοπετσέτες αλλά και σελίδες από περιοδικά και εφημερίδες "ντύνουν" επιφάνειες αντικειμένων, δίνοντάς τους έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα.

Δημιουργώ το εκάστοτε έργο μου με πάθος και φαντασία, συνδυάζοντας την προσωπική μου αισθητική με την ατμόσφαιρα μιας ρομαντικής εποχής. Σας περιμένουμε με χαρά στην έκθεσή μας, για να κρυφοκοιτάξουμε από το "παράθυρο" του χρόνου και να ξυπνήσουμε μνήμες αλλοτινών καιρών..  
Artemi's Decoupage

## Πληροφορίες

**Διάρκεια έκθεσης: 20 έως 22 Οκτωβρίου 2017**

**Εγκαίνια: Παρασκευή 20 Οκτωβρίου, στις 18.30 με ζωντανή μουσική**

**Ωράριο έκθεσης: 12.00-20.00**

**Τηλέφωνο: 2103210179**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.**

### **4. Μουσικό project: «Εγώ είμαι νέος φίλος»**

Ο Σδούκος Παναγιώτης ως "ΝΕΟΣ ΦΙΛΟΣ" μας παρουσιάζει με τον δικό του ιδιαίτερο τρόπο το "Εγώ είμαι νέος φίλος - Project". Ένα πρόγραμμα εμπνευσμένο από ένα Δραμινό Τραγούδι και τραγουδισμένο από τον 89χρονο Μπαρμπα Γιάννη Γκάλιμπα, από την Μικρόπολη Δράμας. Μέσα από αυτή την δουλειά φαίνεται πως ένας Νέος Άνθρωπος, ο Παναγιώτης δρα ως αναζητητής του παραδοσιακού μας ήχου και λόγου και κατόπιν ως ερμηνευτής μεταφέρει τις "ευωδίες" αυτές με μια νέα πινελιά και απλότητα στο ευρύ κοινό.

Ξεδιπλώσει σταδιακά το ταλέντο του. Εκφράζεται με αγάπη και μεράκι πολύ για την Ερμηνεία του Τραγουδιού. Άλλωστε, από τι επιλογές του φαίνεται η εντρύφη μελέτη του τόσο στο Παραδοσιακό Τραγούδι όσο και στις Σύγχρονες Συνθέσεις. Σίγουρα θα το νιώσουμε, θα το δούμε, θα το ακούσουμε, καθότι η ποιότητα και η αισθητική της δουλειάς του γίνεται αντιληπτή μέσα από το promo video "Εγώ είμαι νέος φίλος Project" που θα προβληθεί και με το οποίο μας προσκαλεί να μετάσχουμε κι εμείς σε αυτό τραγουδώντας και ανακαλύπτοντας πτυχές του παραδοσιακού τραγουδιού, που όλο και περισσότερο τείνει να αλλοιωθεί στη συνείδηση του κόσμου. Τέλος, κλείνει με το 2ο μέρος του project αυτού, όπου τα Παραδοσιακά Όργανα αποκαλύπτουν την δυναμική τους, μπαίνουν σε "λαϊκούς" δρόμους νεώτερων αγαπημένων συνθέσεων. "Ένα ιδιαίτερο ταξίδι στην Ελλάδα, στην Ελλάδα που πόνεσε, στην Ελλάδα που έβγαλε τραγούδια μέσα από την συλλογικότητά της, στην Ελλάδα που μίλησε και μιλά και άλλες γλώσσες..."

Ο Σδούκος Παναγιώτης είναι ένας Νέος Ερμηνευτής, Δάσκαλος Βυζαντινής Μουσικής & Παραδοσιακού Τραγουδιού. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Κατάγεται από την Κόνιτσα Ιωαννίνων και σε μικρή ηλικία ξεκίνησε να ενδιαφέρεται και να αναζητά το Παραδοσιακό μας Τραγούδι ως ήχο και λόγο. Το Μάιο του 2012 δημιουργεί το δικό του παραδοσιακό συγκρότημα, που ακούει στο όνομα "Μουσικό Σεργιάνι", με το οποίο παρουσιάζει κατά καιρούς το φωνητικό του έργο.

Με δασκάλους τον Παναγιώτη Παπά και τον Λυκούργο Αγγελόπουλο - μαθητές του αείμνηστου Σίμωνος Καρά- γίνεται κοινωνός του μουσικού τους πλούτου και υλικού. Ολοκληρώνοντας τις σπουδές του στη Βυζαντινή Μουσική και το Παραδοσιακό Τραγούδι συνεχίζει πλέον το έργο του ως ερμηνευτής και διδάσκαλος παραδοσιακού τραγουδιού σε Φορείς, που προάγουν τον Πολιτισμό.

Τον Οκτώβριο του 2015 παρουσίασε την πρώτη του δισκογραφική δουλειά "Στης Προσφυγιάς την Αύρα" Παραδοσιακά τραγούδια απ' όλη την Ελλάδα με Μικρασιατικές Επιρροές. Παρουσιάζει το "Εγώ είμαι Νέος φίλος Project", στο οποίο ως Νέος Φίλος Ερμηνευτής παρουσιάζει αγνωστες πτυχές του παραδοσιακού μας ήχου και λόγου φτάνοντας μέχρι και στις συγχρονες συνθέσεις. Φοιτά ως Μεταπτυχιακός Φοιτητής στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του ΕΚΠΑ Ερμηνεία της Παραδοσιακής Μουσικής με ειδίκευση στο Παραδοσιακό Τραγούδι. Επιπλέον, είναι Θεολόγος και τελεί χρέη Ιεροψάλτη σε Ιερό Ναό. Βραβευμένος πλέον ως Ερμηνευτής από τον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μουσικής του Ομίλου για την Unesco Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος στην κατηγορία, "Παραδοσιακό Τραγούδι" (Τεχνόπολη Αθηνών - Γκάζι, Ιανουάριος 2014), σημειώνει τη δική του καλλιτεχνική πορεία στο χώρο του Τραγουδιού σε συνεργασία με αξιόλογους καλλιτεχνες με σεβασμό και αγάπη προς αυτο, που του παραδίδεται και αυτό που προσφέρει. Συνοδεύουν τα παρακάτω παραδοσιακά όργανα:

Γιώργος Παπάς: Ούτο - Λαούτο  
Ορέστης Μαυρόπουλος - Βιολί  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια Προγράμματος & Ερμηνεία: Σδούκος Παναγιώτης  
Στον ήχο Νανίκας Κωνσταντίνος  
Επιμέλεια promo-vídeo Γιώργος Σπανός

## Πληροφορίες

**Ημερομηνία: Παρασκευή 27 Οκτωβρίου 2017**

**Ωρα: 21.00**

**Είσοδος: 6€ με ποτό**

**Κρατήσεις: 210 3210179**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.**

## **5. Μουσικό live: Fuzzma**

Μια σειρά από τυχαία γεγονότα οδήγησε πριν περίπου ένα χρόνο στη δημιουργία των Fuzzma. Χωρίς προκαθορισμένη κατεύθυνση για το μουσικό αποτέλεσμα, η αλληλεπίδραση τους δημιούργησε μια ψυχεδελική και

εγκεφαλικά διεγερτική ατμόσφαιρα. Το μουσικό ύφος κυμαίνεται στο Psychedelic-Space Rock.

Βασικό χαρακτηριστικό είναι ο αυτοσχεδιασμός και η επικοινωνία μεταξύ των ατόμων. Η έλλειψη περιορισμών στη μουσική, προάγει την ελεύθερη έκφραση και τελικά στην εκ νέου δημιουργία, και όχι στην επανάληψη τετριμμένων ιδεών. Το κλίμα που επικρατεί διευκολύνει τα -διαφορετικά για κάθε ακροατή- “εσωτερικά/εγκεφαλικά ταξίδια”. Στόχος δεν είναι μονάχα η μουσική προσέγγιση, αλλά μέσω αυτής η προώθηση της γέννησης τέχνης υπό την έννοια που το αντιλαμβάνεται ο καθένας, καθώς και της σημασίας που αποκτά αυτή όταν γίνεται συλλογικά.

Προ(σ)καλούμε λοιπόν τον κόσμο να έρθει στο Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης για μια συνολική οπτικο-ακουστική συναισθησιακή εμπειρία. Join us!

### Πληροφορίες:

**Ημερομηνία: Σάββατο 28 Οκτωβρίου 2017**

**Ωρα: 21.00**

**Είσοδος: 5€, 3€ φοιτητικό/ανέργων**

**Τηλέφωνο-κρατήσεις: 210 3210179**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.**

#### **6. Αφηγηματική παράσταση: «Ο άντρας, η γυναίκα, η σκιά και άλλες ιστορίες για μεγάλους»**

“Θέλω συντροφιά. Δεν μπορώ πια μόνος.” Αμέσως εμφανίστηκε μπροστά του ένα πλάσμα, όλο σκιά...”

Με υλικό λαϊκά παραμύθια από την παγκόσμια προφορική παράδοση, η ηθοποιός Βασιλική Σαραντοπούλου φτιάχνει μια αφηγηματική παράσταση για ενήλικο κοινό που φιλοξενείται σε σπίτια και μη θεατρικούς χώρους. Την Τρίτη 31 Οκτωβρίου επιστρέφει στο Βρυσάκι και στα δωμάτια του ισογείου.

Όταν ο άνθρωπος αντίκρισε τη σκιά του για πρώτη φορά...  
Όταν ταξίδεψε από έρωτα μακριά, για να βρει το ωραιότερο δώρο...  
Από εκεί που “πας και δεν ξαναγυρνάς”, μέχρι εκεί που το καλοκαίρι δεν τελειώνει ποτέ...

Αγαπημένες, γνωστές και πρωτότυπες μελωδίες, αυτοσχέδιοι ήχοι, αποσπάσματα από ποιήματα, σχολιάζουν και εμπλουτίζουν την αφήγηση φέρνοντάς τη κάθε φορά στο εδώ και το τώρα. Χωρίς ιδιαίτερο φωτισμό και

τεχνικά μέσα, σε μια οικεία, “σπιτική” ατμόσφαιρα, όπως περίπου, από πάντα, φτιάχνονται και λέγονται οι ιστορίες, άλλοτε για διασκέδαση και άλλοτε για παρηγοριά. “Οι άνθρωποι κατάλαβαν κι αγκαλιάστηκαν σφιχτά, πολύ σφιχτά, τόσο που η σκιά χάθηκε...”

### **Πληροφορίες:**

**Ημερομηνία: Τρίτη 31 Οκτωβρίου 2017**

**Ωρα: 21.00**

**Εισιτήριο: 5 ευρώ**

**Λόγω περιορισμένων θέσεων, οι κρατήσεις είναι απαραίτητες**

**Τηλέφωνο:210 3210179 (καθημερινές, 12.00-19.00)**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα**

**Συνεχίζονται τον Οκτώβριο στο Βρυσάκι**

## **7. Θέατρο: Μόνος κόσμος- Emily Dickinson**

«Είναι μια εξαίσιση εμπειρία να αγαπάς κάποιον με άυλο τρόπο, χωρίς σώμα εραστές , ένα για πάντα..»

«Δεν ξέρω γιατί ισχύει αυτό, αλλά δε μου φαίνεται ότι θα πάψω ποτέ να ζω στη γη...»

Μια γυναίκα συνδέεται με την ποίηση μέσα στο χρόνο και αφήνεται στην δική της ψυχική απομόνωση, στο μοναδικό καταφύγιο, στον μόνο κόσμο που θέλει. Το τότε και το σήμερα, το εδώ και το πάντα, βρίσκονται σε επικοινωνία και σύνδεση με την ζωή της ποιήτριας Emily Dickinson. Στην παράσταση βλέπουμε μέσα από επιστολές, ποιήματα και αναφορές, μία ταύτιση με την ζωή της σήμερα.

Το κείμενο του έργου αποτελεί σύνθεση από διάφορες εκδόσεις που αφορούν στην Emily Dickinson: «The Belle Of Amherst» του William Luce, «Επειδή Δεν Άντεχα Να Ζήσω Φωναχτά» (Εκδόσεις Gutenberg), «Έλα Στον Κήπο Μου» (Εκδόσεις Αρμός), του Διονύση Καψάλη, των Εκδόσεων Άγρα, αλλά και νέων ανέκδοτων μεταφράσεων του Παναγιώτη Ντουτσούλη.

Η Αμερικανίδα ποιήτρια έγινε οικουμενική δίχως να ξεμυτίσει από το δωμάτιό της στην μικρή πόλη του Amherst. Το πρώτο γνωστό ποίημά της χρονολογείται το 1850, στα είκοσί της. Απέκτησε φήμη, δίχως ποτέ να εκδώσει βιβλίο όσο ζούσε. Επηρέασε δραστικά την αμερικανική ποίηση του 20ού αιώνα και έγινε μία από τις σημαντικότερες πένες της Αμερικής.

## Ταυτότητα παράστασης

**Σκηνοθεσία: Αλέξιος Κοτσώρης**

**Ερμηνεύει: Χριστίνα Τασκασαπίδου**

**Επιμέλεια κειμένων: Δημήτρης Ζαχαράτος**

**Φωτισμοί: Αλέξανδρος Πολιτάκης**

**Μουσική: Violet Louise**

**Βοηθός σκηνοθέτη: Φωτεινή Τεντολούρη**

**Φωτογραφίες: Αρσένης Μίαρης**

**Προβολή-Επικοινωνία: Νατάσα Παππά**

## Πληροφορίες

**Πρεμιέρα: Τετάρτη 20 Σεπτεμβρίου 2017, ώρα 21:30**

**Διάρκεια: 50 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)**

**Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Τετάρτη και Πέμπτη στις 21.30**

**Ημερομηνίες παραστάσεων: 2, 3, 9, 10 Οκτωβρίου 2017**

**Εισιτήρια: 10 € κανονικό, 5€ μειωμένο (φοιτητικό-ανέργων), Ατέλειες δεκτές**

**Κρατήσεις θέσεων-πληροφορίες: 210 32 10 179 (καθημερινά από τις 12.00 έως τις 20.00)**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης & Δράσης (αυλή). Βρυσακίου 17, Πλάκα**

### **8. Έκθεση ζωγραφικής: «Αγνάτεμα»**

Οι πίνακες αυτής της έκθεσης αγναντεύουν μες τη ζωή. Με τις δονήσεις των χρωμάτων, που μια πάνε μαζί και μια κόντρα η μια στην άλλη, επιχειρώ να δημιουργήσω μια ησυχία μέσα την αναστάτωση, μια γαλήνη μέσα στο χάος, να σταθεροποιήσω το ασταθές.

Κάθε πίνακας αντιπροσωπεύει μια αυθόρμητη έκφραση των όσων συμβαίνουν γύρω μου και προσπαθώ να αφήνω την επικοινωνία ανάμεσα στον παρατηρητή και τον πίνακα όσο πιο ανοιχτή γίνεται, τη μαγεία να

εμφανιστεί ανάμεσα στις στρώσεις. Αφήνω τον κάθε πίνακα ως ένα σημείωμα ή ως ένα μύθο, επιτρέποντας στα χρώματα να μιλήσουν στη δική τους γλώσσα.

Κάθε ημέρα είναι μια νέα πηγή έμπνευσης. Μπορεί να είναι μια λέξη που με συναράζει, ένα μουσικό κομμάτι, άνθρωποι στο λεωφορείο ή ένα κείμενο που διάβασα. Κάθε ημέρα έχει τη δική της ιστορία. Ακολουθώ τη διαίσθησή μου, μια λεπτή μεμβράνη συναισθημάτων ή μια δόνηση, και εικονιστικά στοιχεία μπορεί να εμφανιστούν και να εξαφανιστούν. Η πρόθεσή μου είναι να αφήσω τον παρατηρητή να αισθανθεί ελεύθερος και να κοιτάξει τον πίνακα με τη δική του φαντασία, νιώθοντας τη χαρά να παίζει με τα χρώματα σε σύνδεση με τον κόσμο.

Κινούμαι σαν σχοινοβάτης ανάμεσα στο εικονιστικό και το αφηρημένο, απομονώνοντας στοιχεία από το αρχικό περιβάλλον τους, σε μια προσπάθειά μου να ανακαλύψω το αφηρημένο μέσα στο συμπαγές. Αλλά για να προκαλέσω τον εαυτό μου και να παραμείνω σε ισορροπία, το βρίσκω πολύ σημαντικό να ψάχνω νέους τρόπους και να εξελίσσομαι μελετώντας φιλοσοφία, ταξιδεύοντας, γνωρίζοντας άλλες κουλτούρες, αγναντεύοντας άλλους ορίζοντες.

Προικισμένη από τη φύση με μια αισιόδοξη στάση απέναντι στη ζωή, επιδιώκω να μεταδώσω αυτή την αισιοδοξία και χαρά στους άλλους, μέσα από τη λυρικότητα των χρωμάτων και την ποιητική ατμόσφαιρα του θέματος, ώστε να αγγίξουν πέρα από τη μελαγχολία και τη στενοχώρια, τη φύση της υπέροχης πραγματικότητας.

### **Πληροφορίες**

**Ζωγράφος: Jytte Loehr**

**Διάρκεια έκθεσης: Από 22 Σεπτεμβρίου έως 6 Οκτωβρίου 2017**

**Ώρες: 12.00-20.00, καθημερινά**

**Είσοδος ελεύθερη**

**Πληροφορίες: 210 3210179**

**Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.**

### **Gaze**

Each painting represents a spontaneous expression of what is happening around me, and I try to leave the communication between the observer and the painting be as open as possible, let the magic appear between the layers, and I leave the painting as a note, a comte or as a myth and let the colours talk their own language.

Every day is a new source of inspiration. It can be a word, which fascinates me, a piece of music, people in the bus or a text or a word, I read. Each day



has its own story. I am following my intuition, a fine membrane of feelings or a vibration, it can be explosive or a sensitive silence and figurative elements might appear and disappear, my intention is to let the observer feel free and enter the painting with their own fantasy, to feel the joy and play with the colours in respect to the cosmos, superior principles which lead us all constantly and which unfortunately we very often neglect or put aside in our daily living.

I move like a tightrope walker between the figurative and the abstract, isolating elements from their original surroundings, so they appear abstract and trying to find the abstract through the concrete. But in order to challenge myself and keep in balance, I find it important to seek new ways, trying to develop by studying philosophy, traveling, experiencing other cultures, seeing other horizons.

Naturally gifted by nature, I have an optimistic outlook in spite of all the apparent gloom, and it is my wish to pass on this optimism and joy to others through the lyric of the colours and the poetry of the subject - to reach further out from the human pettiness surrounded gloom and misery into the nature of the fabulous reality.

**Painter: Jytte Loehr**

**Duration of the exhibition: 22 September- 6 October 2017**

**Hours: everyday at 12.00-20.00**

**Free entrance**

**Information: +030 210 3210179**

**Vryssaki Space for the Arts and Action. Vryssakiou 17, Plaka, Athens**

## **9. Μαθήματα: Φάλουν Ντάφα**

Το Φάλουν Ντάφα, γνωστό επίσης και ως Φάλουν Γκόνγκ, είναι μια αρχαία εξάσκηση νου και σώματος βασισμένη στις αρχές της αλήθειας, καλοσύνης και ανεκτικότητας. Στα αρχαία χρόνια διδάσκονταν από δάσκαλο σε μαθητή και το 1992 αναβιώθηκε στην Κίνα και από τότε εξασκείται από πάνω από 100 εκατομμύρια ανθρώπους σε πάνω από 80 χώρες. Η εξάσκηση διδάσκεται εθελοντικά όπως και στα αρχαία χρόνια. Στην Ελλάδα έγινε γνωστό περίπου το 2000. Στην Κίνα διώκεται από το Ιούλιο του 1999 κατόπιν εντολής του τότε ηγέτη του Κόμματος Τζιανγκ Ζεμίνγκ (<http://www.lifo.gr/team/gnomes/35676>).

### **Πληροφορίες**

**Κάθε Δευτέρα, 11.30-13.00**

**Είσοδος Ελεύθερη**

**Τηλέφωνο-πληροφορίες: 210 3210179**