



Πλέον, οι ιστοσελίδες για το Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης, την κοινότητα του Fringe και την Εταιρεία Πολιτισμού Σύνθεση ενοποιήθηκαν στο νέο [ιστότοπο του artFIX](#). Σας προσκαλούμε να περιηγηθείτε σε αυτόν, να ακολουθήσετε την νέα μας [facebook page](#) για να ανακαλύψετε τι καινούργιο ετοιμάζουμε και να ζήσετε τη ζωή...σαν Τέχνη! Ακολουθούν τα δελτία τύπου για τα δρώμενα Μαρτίου στο Βρυσάκι:



1. Μουσική: Espera Quartet Live

Ο Ευάγγελος Σακλάρας παρουσιάζει το Espera Quartet. Πρωτότυπες συνθέσεις αλλά και διασκευές μέσα από το ρεπερτόριο της jazz, funk και rock αποδίδονται με λυρισμό, groove και ατμόσφαιρα για να μυήσουν τον ακροατή σε μια μεθυστική εμπειρία ενδοσκόπησης και σύνδεσης με τον ανώτερο εαυτό. Το κουαρτέτο Espera πλαισιώνεται από τους:

Νίκη Κοκκόλη – άλτο σαξόφωνο
Αλέξανδρος Πουλιάσης – ηλεκτρική κιθάρα
Αλέξανδρος Καραλιάς – ντραμς
Ευάγγελος Σακλάρας – ηλεκτρικό μπάσο

Λίγα λόγια για τον Ευάγγελος Σακλάρα.

Γεννήθηκε το 1990 στο χωριό Πήλι Ευβοίας. Σε ηλικία 15 ετών ξεκίνησε να εξερευνά την ηλεκτρική κιθάρα ως αυτοδίδακτος έως τα 19 όπου μετακόμισε στην Αθήνα και ξεκίνησε μαθήματα. Το 2012 ξεκίνησε τις σπουδές του στην Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Αθηνών. Παράλληλα, η επαφή του με την ανερχόμενη jazz σκηνή της πόλης και την ολοένα και εξελισσόμενη τεχνική του ηλεκτρονικού μπάσου ως μέσο έκφρασης και σολιστικό όργανο του κέντρισε το ενδιαφέρον και στην ηλικία των 22 ξεκίνησε μαθήματα με το Γιώτη Κιουρτσόγλου. Έπειτα από δύο χρόνια διέκοψε το Πρόγραμμα Ιερατικών Σπουδών και ξεκίνησε να σπουδάζει κλασικό κοντραμπάσο με τον Αναστάσιο

Κάζαγλη και το Δεκέμβρη του 2017 μετά την επιτυχία του στις εισαγωγικές εξετάσεις του Guildhall School of Music & Drama του Λονδίνου ετοιμάζεται να συνεχίσει τη σταδιοδρομία του εκεί.

Όλα αυτά τα χρόνια έχει διδαχθεί και συνεργαστεί με κορυφαίους Έλληνες και διεθνείς μουσικούς όπως ο Edicson Ruiz, Luis Cabrera, Colin Paris, Guthrie Govan, Λεωνίδας Καβάκος, Πέτρος Κλαμπάνης, Χάρης Λαμπράκης, Στάθης Άννινος και πολλοί άλλοι και έχει συμμετάσχει ή δημιουργήσει ποικιλόμορφα πρότζεκτ γύρω από τη μουσική.

2. Εργαστήριο: Θεατρικό παιχνίδι για ενήλικες

«Την ιστορία θα αλλάξω και μια καινούργια θα πλάσω.»

Οι ιστορίες αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μας. Λέμε ιστορίες, ακούμε ιστορίες. Μια ιερή εξιστόρηση γεγονότων με αληθινό ή φανταστικό υλικό. Η ανάγκη να καταλάβουμε τον κόσμο που μας περιβάλλει και να δώσουμε ερμηνείες ξεχωρίζουν στην αφήγηση μιας ιστορίας. Οι δυνάμεις που ελέγχουν τον κόσμο και ο άνθρωπος έρχονται στο προσκήνιο για να συγκρουστούν και να εξεταστούν. Με δραματικό ή κωμικό τρόπο γίνεται η παρουσίαση χαρακτήρων, πλασμάτων, δράσεων. Τα σύμβολα κουβαλάνε ένα δικό τους κρυμμένο μυστικό που ξεδιπλώνεται αργά για να φωτίσει την ιστορία. Η αφήγηση αποτελεί ένα άνοιγμα στο άγνωστο ή το καινούργιο κι έτσι παρασέρνει, αναπλάθει, διαμορφώνει συνειδήσεις. Αυτό που ήταν αντικειμενικό γίνεται υποκειμενικό. Νομίζουμε με μια πρώτη ματιά πως δεν μας αφορά αλλά συνδέεται άμεσα με τον εσωτερικό μας κόσμο. Εκεί κάπου βρίσκεται και η μαγεία αυτού του σεμιναρίου όπου η ιστορία γίνεται το μοναδικό κίνητρο για να δημιουργήσουμε εμείς οι ίδιοι. Να δούμε σε αυτό το σεμινάριο πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μια ιστορία για να πλάσουμε μια άλλη, δικιά μας.

Πώς η ιστορία μας βοηθάει να βρούμε εκείνο το ιδιαίτερο κομμάτι του εαυτού μας που θα οικειοποιηθεί την ιστορία και θα δημιουργήσει κάτι δικό μας. Πώς μεταμορφώνεται η ιστορία σε μία άλλη, ολότελα δική μας. Να δούμε πώς αυτή η ιστορία η φτιαγμένη από εμάς, θα μεταδοθεί στην υπόλοιπη ομάδα και θα γίνει πια μια ιστορία φτιαγμένη ξεχωριστά από τον καθένα αλλά και ενωμένη από όλους. Έτσι θα καταλήξουμε σε αυτό το σεμινάριο σε μια αναγέννηση. Σε μια νέα ιστορία ριζικά αλλαγμένη. Σε μια ιστορία από όλους και για όλους...όπου θα έχουμε βάλει κάτι από εμάς. Κι η παράσταση θα ολοκληρώσει όλη την πορεία του σεμιναρίου. Η παράσταση θα είναι το αποτέλεσμα όλης της διαδικασίας του σεμιναρίου.

Εισηγητές Σεμιναρίου: Μαρία Μαλούχου/ Ανδρέας Ελματζόγλου

Μαρία Μαλούχου: Την περίοδο (1997-1999) φοίτησε στο αγγλικό πανεπιστήμιο Roehampton Institute London, University of Surrey όπου και πήρε το πτυχίο Bachelor στην αγγλική λογοτεχνία και το θέατρο. (English Literature & Drama). Ύστερα (1999-2000) φοίτησε ένα χρόνο στο πανεπιστήμιο Royal Holloway, University of London όπου και πήρε το Master στις θεατρικές σπουδές. (Drama & Theatre Studies). Αργότερα (2000-2003) αποφοίτησε από την Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου στην Αθήνα. Συμμετείχε σε αρκετές παραστάσεις και ενδεικτικά αναφέρονται οι εξής 2017 Διέλευσις

Άμλετ vs Τέλμα σε σκην. Χ.Κορνηλίου Η Παρέλαση της Λούλας Αναγνωστάκη σε σκηνοθεσία Κ.Χατζή, Δεσποινίς Μαργαρίτα του Ρ.Ατάιντε σε σκηνοθεσία Κ.Χατζή, Αθήνα, 2008 ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κοζάνης Εξομολογήσεις Γυναικών του Νίκου Μανούδη σε σκηνοθεσία του Γ.Καραχισαρίδη, 2008 Περιοδεία Ελλάδα και Αμερική Βάκχες του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία του Λ. Λοιζίδη. (βοηθός σκηνοθέτη, Πενθέας, Χορός), 2007 Κ.Θ.Β.Ε Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας του Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία του Π.Μιχαηλίδη Κ.Θ. Β. Ε στην Θεσ/νίκη, 2015 Θέατρο Badminton Ηλέκτρα του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία του Σ.Ευαγγελάτου, 2013-14 Κ.Θ.Β.Ε Η πτωτική άνοδος του Αρτούρο Ούι του Μ.Μπρεχτ σε σκηνοθεσία του Ν.Χαραλάμπους κ.α. Ασχολείται επίσης με την διδασκαλία θεατρικού παιχνιδιού και με την συγγραφή (ενδεικτικά Α Βραβείο Σεναρίου από την Ένωση σεναριογράφων Ελλάδος για το σενάριο μεγάλου μήκους ταινίας κ.α).

Ανδρέας Ελματζόγλου: Το πρώτο του πτυχίο είναι Διοίκηση Επιχειρήσεων από το τμήμα ΤΕΙ Πειραιά. Από το 2015 μέχρι σήμερα είναι φοιτητής στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Δραματοθεραπείας στην σχολή «Αιών» του Στέλιου Κρασσανάκη. Σχετικά με το θεατρικό παιχνίδι έχει ολοκληρώσει μαθήματα «θεατρικού παιχνιδιού» στο εργαστήριο Παιχνιδιού με την Φρόσω Μπενέτη. Επίσης έχει παρακολουθήσει σεμινάρια και μαθήματα θεατρικού παιχνιδιού και υποκριτικής. Στον τομέα του θεατρικού παιχνιδιού έχει εργαστεί είτε έμμισθα είτε εθελοντικά σε κατασκηνώσεις, και ΜΚΟ ως εισηγητής θεατρικού παιχνιδιού. Τέλος είναι μέλος της θεατρικής ομάδας Νέας Φιλαδέλφειας από το 2007 και έχει συμμετάσχει σε παραστάσεις που ανέβασε η θεατρική ομάδα.

Πληροφορίες

Κάθε Κυριακή, 15:00-17:00 (μέχρι τον Ιούνιο 2018)

Κόστος: 30€/μηνά

Δηλώσεις συμμετοχών: 210 3210179, 6949746257/ info@vryssaki.gr

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

3. Σεμινάριο: Φωτογραφία με τον Διονύση Κούτση

"Η μηχανή δεν κάνει καμία διαφορά. Όλες τους γράφουν αυτό που βλέπεις. Βέβαια πρέπει να ΒΛΕΠΕΙΣ". Ernst Haas (1921–1986)

Από την Τετάρτη 4 Οκτωβρίου και για κάθε Τετάρτη μέχρι τον Ιούνιο, ο Διονύσης Κούτσης και το Black Studio Art θα παραδίδει μαθήματα καλλιτεχνικής φωτογραφίας στον Χώρο τέχνης και δράσης «Βρυσάκι». Στόχος των μαθημάτων του Black Studio Art και του Διονύση Κούτση, είναι η απόκτηση φωτογραφικής «ματιάς» και η δυνατότητα έκφρασης μέσω εικόνων. Πρόκειται για μια διαδραστική εμπειρία μέσω της οποίας οι μαθητές βρίσκουν το προσωπικό φωτογραφικό τους στυλ.

Το Black Studio Art είναι μια ομάδα που αποτελείται και συνέχεια κάνει προσθήκες από ανθρώπους με όρεξη και αγάπη για τη φωτογραφία. Πραγματοποιεί φωτογραφήσεις σε studio και εξωτερικούς χώρους, διοργανώνει masterclasses και στοχευμένα workshops σε συνεργασία με καταξιωμένους επαγγελματίες και σημαντικούς καλλιτέχνες φωτογράφους. Τα projects ολοκληρώνονται με τη διοργάνωση εκθέσεων φωτογραφίας σε χώρους τέχνης ανά την Ελλάδα.

Πληροφορίες

Διάρκεια: Οκτώβριος 2017 - Ιούνιος 2018

Κάθε Τετάρτη, 20.00-22.00

Έναρξη σεμιναρίου: Τετάρτη 4 Οκτωβρίου 2017, 20.00-22.00

Πληροφορίες-εγγραφές: 6936676779/ dionisioskoutsis@yahoo.gr

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

4. Αλληλεγγύη: Μαθήματα Β' κύκλου

Το πρόγραμμα, ως γνήσιο τέκνο της ανάγκης, ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2012 βασισμένο σε μια ιδέα: τη δημιουργία ενός δικτύου αλληλοβοήθειας, με την εθελοντική προσφορά μαθημάτων, ανοιχτά προς το κοινό.

Τα μαθήματα αφορούν σε πολλές θεματικές ενότητες και αποσκοπούν στην κατάρτιση των συμμετεχόντων, στην απόκτηση δεξιοτήτων, αλλά και στη σύσφιξη των μελών της κοινότητας μέσα από την ανιδιοτελή προσφορά.

Τα μαθήματα του προγράμματος έχουν εργαστηριακή μορφή με απαραίτητες την παρωθητική αλληλεπικοινωνία και την ενεργή συμμετοχή των συμμετεχόντων. Στο τέλος της περιόδου του προγράμματος, μαθητές και καθηγητές κάθε τμήματος θα παρουσιάσουν στην κοινότητα και στο ευρύ κοινό ένα δείγμα από τη δουλειά και όσα κατέκτησαν από κοινού καθ'όλη τη διάρκεια των μαθημάτων.

Πληροφορίες

Έναρξη μαθημάτων: Δευτέρα 15 Ιανουαρίου 2018

Διάρκεια κύκλου: Έως Παρασκευή 23 Μαρτίου 2018

Πληροφορίες: info@vryssaki.gr/ 210 3210179

Βρυσάκι Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

6. Ανοικτά μαθήματα: «Φάλουν Ντάφα»

Το Φάλουν Ντάφα, γνωστό επίσης και ως Φάλουν Γκόνγκ, είναι μια αρχαία εξάσκηση νου και σώματος βασισμένη στις αρχές της αλήθειας, καλοσύνης και ανεκτικότητας. Στα αρχαία χρόνια διδάσκονταν από δάσκαλο σε μαθητή και το 1992 αναβιώθηκε στην Κίνα και από τότε εξασκείται από πάνω από 100 εκατομμύρια ανθρώπους σε πάνω από 80 χώρες. Η εξάσκηση διδάσκεται εθελοντικά όπως και στα αρχαία χρόνια. Στην Ελλάδα έγινε γνωστό περίπου το 2000. Στην Κίνα διώκεται από το Ιούλιο του 1999 κατόπιν εντολής του τότε ηγέτη του Κόμματος Τζιανγκ Ζεμίνγκ (<http://www.lifo.gr/team/gnomes/35676>).

Πληροφορίες

Κάθε Δευτέρα, 11.30-13.00, με ελεύθερη είσοδο

Τηλέφωνο-πληροφορίες: 210 3210179