



1. Θέατρο | “Glauce in Progress. Love in Progress”

Work in progress σε κείμενο της Σοφίας Ζήση.

“Ποιος τα χέζει τα παιδιά; Για την Γλαύκη λέω. Γιατί να πεθάνει έτσι ξεφτιλισμένη; Τι έκανε δηλαδή; Πήρε τον άνδρα που ήθελε.”

Η “Γλαύκη” του έργου αναρωτιέται. Μιλάει για πρώτη φορά. Μια σχέση μυθική. Μια σχέση καθημερινή; Κάποια Γλαύκη και κάποιος Ιάσωνας συνομιλούν με τις εκδοχές τους μέσα από διαφορετικές διαστάσεις, πότε live, πότε σε video, πότε ο ένας εδώ, πότε ο άλλος εκεί. Η εικονική πραγματικότητα είναι μέρος της ζωής μας άρα και των σχέσεων. Τα εμπόδια στον έρωτα παραμένουν όμως ίδια; Επηρεάζουν οι συνθήκες και τα λάθη; Ποιος είναι ο ευθύνος των ηρώων; Πού είναι το τρίτο πρόσωπο; Είναι έρωτας ή παιχνίδι; Η Μήδεια τι θα έλεγε αν είχε ακούσει την Γλαύκη; Η Μήδεια δε λέει τίποτα σε αυτό το έργο. Είναι το πρόσωπο στο δίπλα δωμάτιο.

Η παράσταση επιχειρεί να συνδυάσει το λόγο, στοιχεία του μύθου, το θέατρο, το βίντεο και τη μουσική σε μια συνομιλία μεταξύ τους απ’ όπου προκύπτει ένας κόσμος αλλόκοτος και μάταιος όσο κι ένα ερωτικό πάθος.

Ταυτότητα παράστασης

Κείμενο: Σοφία Ζήση

Σκηνοθεσία – Video – Σκηνική σύνθεση: Blue Blonde

Μουσική: Γιάννης Μαλούχος

Παίζουν: Μαρία Μαλούχου, Νικήτας Χολόγκιτας

Διάρκεια: 50’

Ημερομηνίες παραστάσεων: 31/1, 7/2, 14/2 & 21/02 2019, στις 21.00

Γενική είσοδος: 8 ευρώ, 5 ευρώ (ατέλειες, άνεργοι)

Κρατήσεις: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

2. Σεμινάριο | “Εισαγωγή στο Cinema-Therapy!”

Σας προσκαλούμε να γνωρίσετε το Cinema-therapy (ή αλλιώς, την Κινηματογραφοθεραπεία), ένα εργαστήριο που συνδυάζει τον κινηματογράφο με την ψυχολογία, την Έβδομη Τέχνη με την αυτογνωσία.

Όλοι έχουμε μία αγαπημένη ταινία ή έναν κινηματογραφικό ήρωα που μας συγκινεί ιδιαίτερα. Έχετε όμως αναρωτηθεί όμως με ποιο τρόπο μπορεί να ταυτίζεστε με τους συγκεκριμένους χαρακτήρες ή πώς συνδέεται η ιστορία που παρακολουθείτε με τη δική σας προσωπική ιστορία; Σας έχει τύχει, ενώ έχετε δει την ίδια ταινία με την παρέα σας, εσείς να βρίσκεστε να κλαίτε, άλλοι να γελάνε, άλλοι να νυστάζουν;

Στο εργαστήριο αυτό θα διερευνήσουμε πώς μπορούν οι ταινίες να μας προσφέρουν πλούσιες πληροφορίες σε σχέση με τον εαυτό μας και τις σχέσεις μας και πώς θα παραλληλίσουμε όσα βλέπουμε στην οθόνη, με όσα βιώνουμε, όσα έχουμε σκεφτεί και όσα έχουμε νιώσει.

Οι ψυχολόγοι Ελίνα Πανταλέων και Μαρία Κωσταλά μας προσκαλούν σε μία εισαγωγή στο Cinematherapy, δηλαδή τη χρήση του κινηματογράφου ως εργαλείο αυτογνωσίας. Χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα κινηματογραφικά ερεθίσματα θα συζητήσουμε και θα μοιραστούμε τα συναισθήματα και τις εμπειρίες που ενεργοποιήθηκαν από την κινηματογραφική προβολή.

Στόχος του εργαστηρίου είναι η εισαγωγή στην έννοια της κινηματογραφοθεραπείας, μέσα από θεωρητικές αναφορές και πρακτική εφαρμογή. Με αφορμή ένα κινηματογραφικό απόσπασμα, θα ακολουθήσει βιωματική άσκηση, η οποία θα αναδείξει τη δύναμη του κινηματογραφικού μέσου, με σκοπό να προκύψουν συνδέσεις, ταυτίσεις, προβληματισμοί και οι συμμετέχοντες να δουν τόσο τον εαυτό τους, όσο και τους άλλους, από ένα διαφορετικό, ψυχολογικό πρίσμα.

Υπεύθυνες εργαστηρίου: Ελίνα Πανταλέων και Μαρία Κωσταλά, Ψυχολόγοι, MSc & Οικογενειακές Ψυχοθεραπεύτριες

Facebook: <https://www.facebook.com/CinematherapyNights/>

Ημερομηνία: Παρασκευή 8 Φεβρουαρίου 2019, 20.00-22.00

Κόστος: 10 ευρώ

Δηλώσεις συμμετοχών έως τη Δευτέρα 4 Φεβρουαρίου 2019 (απαραίτητη η κράτηση θέσης)

Τηλέφωνο: 2103210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

3. Σεμινάριο | Φωτογραφικός Σχεδιασμός

Ο Αρχιτέκτονας (D.P.L.G.) και Φωτογράφος (Master of Arts in Design/Photography) Χρίστος Παυλίδης, σε συνεργασία με το «Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης» οργανώνει το διήμερο φωτογραφικό σεμινάριο με θέμα «Φωτογραφικός Σχεδιασμός (Δημιουργία Portfolio)».

Αντικείμενο του σεμιναρίου: Το σεμινάριο στηρίζεται στη ανάλυση και παρουσίαση συγκεκριμένης θεωρητικής και πρακτικής μεθοδολογίας που καταλήγει σε φωτογραφικό σχεδιασμό (project), με στόχο τη δημιουργία ατομικών ή/και συλλογικών φωτογραφικών portfolios. Στα πλαίσια της επεξήγησης του τρόπου και της μεθόδου δημιουργίας ενός φωτογραφικού σχεδιασμού, θα τεθούν και θα απαντηθούν σημαντικά ερωτήματα, θα αναλυθούν και θα επεξηγηθούν ουσιώδεις έννοιες σχετικά με τη φωτογραφική τέχνη όπως: φωτογραφικός εξοπλισμός, φωτογραφική μηχανή και μουσικό όργανο, τι είναι φωτογραφία ; τι είναι εικόνα; ο πραγματικός και ο αντιληπτός κόσμος, η οπτική αντίληψη: τι σημαίνει βλέπω, το οπτικό και το αισθητικό ερέθισμα, η φωτογραφική διαδρομή σαν μέθοδος εργασίας, η επιλογή φωτογραφικού θέματος και άλλα!

Το σεμινάριο απευθύνεται: σε άτομα που επιθυμούν να πειραματιστούν και να προβληματιστούν πάνω στο φωτογραφικό αντικείμενο, ώστε να αυξήσουν τις γνώσεις τους, να βελτιώσουν γενικά τις ικανότητες τους και να προχωρήσουν ένα βήμα μπροστά στον τομέα της Φωτογραφικής Τέχνης. Το σεμινάριο φιλοδοξεί να θέσει τις βάσεις για περαιτέρω ανάπτυξη της προσωπικής φωτογραφικής ταυτότητας και φωτογραφικού ύφους των συμμετεχόντων!

Το σεμινάριο αποτελεί το θεωρητικό μέρος πάνω στο οποίο θα στηριχτεί ο φωτογραφικός σχεδιασμός (project) που θα ακολουθήσει με πρακτική συμμετοχή των συμμετεχόντων.

Το θεωρητικό μέρος του σεμιναρίου θα λάβει χώρα τις Παρασκευές 15 & 22 Φεβρουαρίου, 19:00 – 21:00.

Κόστος σεμιναρίου: 20 ευρώ για το σύνολο του (θεωρητικό μέρος & μία πρακτική άσκηση). Το σεμινάριο θα παραχωρηθεί δωρεάν στα μέλη της Διεθνούς Φωτογραφικής Ομοσπονδίας I.S.F (Image Sans Frontières – Εικόνα Χωρίς Σύνορα) οι οποίοι στη συνέχεια θα εργαστούν πάνω σε συγκεκριμένο

κοινό φωτογραφικό σχεδιασμό (project) με στόχο την υλοποίησή του μέσα στους επόμενους μήνες!

Εγγραφές & Ενημέρωση: Παρασκευή 01 Φεβρουαρίου, 16:30-19:30.

Επικοινωνία: 693 665 24 47 – 210 321 0 179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου,17 Πλάκα.

Συνεχίζονται τον Φεβρουάριο στο Βρυσάκι:

Αλληλεγγύη | Β' κύκλος μαθημάτων

Δείτε [εδώ](#) το εβδομαδιαίο πρόγραμμα μαθημάτων που φιλοξενεί η «Αλληλεγγύη». Για 7η συνεχόμενη χρονιά, το πρόγραμμα κοινωνικής δράσης «Αλληλεγγύη» επιστρέφει στο Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης που συνεχίζει να αποτελεί ζωντανή κοινότητα και κυψέλη γνώσης.

Το πρόγραμμα, ως γνήσιο τέκνο της ανάγκης, ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2012 βασισμένο σε μια ιδέα: τη δημιουργία ενός δικτύου αλληλοβοήθειας, με την εθελοντική προσφορά μαθημάτων, ανοιχτά προς το κοινό. Τα μαθήματα αφορούν σε πολλές θεματικές ενότητες και αποσκοπούν στην κατάρτιση των συμμετεχόντων, στην απόκτηση δεξιοτήτων, αλλά και στη σύσφιξη των μελών της κοινότητας μέσα από την ανιδιοτελή προσφορά.

Τα μαθήματα αποκτούν εργαστηριακή μορφή με χαρακτηριστικό γνώρισμα την ενεργή συμμετοχή των μαθητών. Στο τέλος της περιόδου του προγράμματος, μαθητές και καθηγητές κάθε τμήματος επιχειρούν να παρουσιάσουν στην κοινότητα ένα δείγμα από τη δουλειά και όσα κατέκτησαν από κοινού καθ'όλη τη διάρκεια των μαθημάτων.

Διάρκεια κύκλου: 14 Ιανουαρίου έως 22 Μαρτίου 2019

Πληροφορίες: 210 3210179/ info@vryssaki.gr

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

Εργαστήριο | Θεατρικό Παιχνίδι για Ενήλικες

Ένα εργαστήριο ανακάλυψης της μαγείας του παιχνιδιού, της θεατρικής δράσης και των παραστατικών τεχνών. Ένας χώρος ελεύθερης έκφρασης και

δημιουργίας για ενήλικες που θέλουν να γνωρίσουν το θέατρο παίζοντας και εξερευνώντας τις πρακτικές εφαρμογές του σε παιδιά και ειδικές ομάδες.

Ενήλικες ξαναθυμούνται να παίζουν δημιουργικά και ανακαλύπτουν τον λειτουργικό ρόλο του θεάτρου την αξία της παιγνιώδους διάθεσης και της παιδαγωγικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση.

Αυτοσχεδιασμός, αφήγηση και δραματοποίηση παραμυθιού ασκήσεις εμπύχωσης ομάδων και εισαγωγή στη μουσικοκινητική αγωγή είναι κάποια από τα εργαλεία που θα γνωρίσουν οι συμμετέχοντες του Εργαστηρίου Θεατρικού Παιχνιδιού. Όσον αφορά τους εκπαιδευτικούς που θέλουν να συμμετέχουν στο εργαστήριο θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν με ποιόν τρόπο θα μπορέσουν να εντάξουν δημιουργικά το θέατρο στην διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου.

Τεχνικές και στόχοι του Εργαστηρίου:

- ✓ Θεωρητική προσέγγιση του ρόλου του Θεατρικού παιχνιδιού.
- ✓ Εισαγωγή στον αυτοσχεδιασμό.
- ✓ Παιχνίδια ρόλων, ασκήσεις συγκέντρωσης και χαλάρωσης.
- ✓ Εισαγωγή στην αφήγηση και την δραματοποίηση παραμυθιού.
- ✓ Θεωρητική προσέγγιση της ιστορίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση
- ✓ Διερεύνηση του ρόλου του εμπυχωτή και πρακτική εφαρμογή εμπύχωσης ομάδας από τους συμμετέχοντες.
- ✓ Δημιουργία δρώμενων για παιδιά και ειδικές ομάδες
- ✓ Πρακτική εφαρμογή των παραπάνω τεχνικών σε παιδιά και παρουσίαση δρώμενων από τους συμμετέχοντες του εργαστηρίου.(προαιρετικό)

Υπεύθυνη Εργαστηρίου: Αλίνα Σαπρανίδου, θεατρολόγος σκηνοθέτης, Μ.Α “Παραστατικές Τέχνες και Θέατρο στην Εκπαίδευση και τη Δια Βίου Μάθηση”

Κάθε Τετάρτη, 19.00-21.00

Κόστος: 30€/ μήνα

Δήλωση συμμετοχής: 6977712764, Alina Sapranidou (facebook)

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

Ανοικτά μαθήματα | Φάλουν Ντάφα

Το Φάλουν Ντάφα, γνωστό επίσης και ως Φάλουν Γκόνγκ, είναι μια αρχαία εξάσκηση νου και σώματος βασισμένη στις αρχές της αλήθειας, καλοσύνης και ανεκτικότητας. Στα αρχαία χρόνια διδάσκονταν από δάσκαλο σε μαθητή και το 1992 αναβιώθηκε στην Κίνα και από τότε εξασκείται από πάνω από 100 εκατομμύρια ανθρώπους σε πάνω από 80 χώρες. Η εξάσκηση διδάσκεται εθελοντικά όπως και στα αρχαία χρόνια. Στην Ελλάδα έγινε γνωστό περίπου το 2000. Στην Κίνα διώκεται από το Ιούλιο του 1999 κατόπιν εντολής του τότε ηγέτη του Κόμματος Τζιανγκ Ζεμίνγκ (<http://www.lifo.gr/team/gnomes/35676>).

Κάθε Δευτέρα, 11.30-13.00, με ελεύθερη είσοδο

Πληροφορίες: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.