



Ακολουθούν αναλυτικά δελτία τύπου των δρώμενων Μαρτίου στο Βρυξάκι:

1. Σεμινάριο: «Φωτογραφικός Σχεδιασμός»

Συνεχίζονται υπό μορφή workshop, προβολών, παρουσιάσεων και δημιουργίας φωτογραφικού σχεδιασμού οι δραστηριότητες της φωτογραφικής ομάδας Image Sans Frontière: ISF- Greece που συστάθηκε πρόσφατα επί τέλους και στην Ελλάδα –Αθήνα.

Η Image Sans Frontière (ISF) είναι μια Διεθνής Φωτογραφική Εταιρεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα . Ιδρύθηκε στο Παρίσι, όπου και διατηρεί την έδρα της, το 1994 με στόχο να συνενώσει φωτογράφους απ' όλο τον κόσμο, για να τους επιτρέψει να γνωριστούν καλύτερα και να μοιραστούν το πάθος τους για τη φωτογραφία ενθαρρύνοντας τις μεταξύ τους ανταλλαγές. Στη συνέχεια επεκτάθηκε σε όλο τον κόσμο (μόλις πρόσφατα και στη Ελλάδα) δημιουργώντας ιδιαίτερες σχέσεις με χώρες όπως η Ιταλία, η Ισπανία, η Κύπρος, η Πρώην Δημοκρατία της Γιουγκοσλαβίας, η Ουκρανία, η Κίνα η Ινδία το Βιετνάμ και άλλες.

Η φωτογραφική ομάδα ISF-Greece δραστηριοποιείται στο Βρυξάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης. Το επόμενο Workshop θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 07 Μαρτίου, στις 18.30, με στόχο τη δημιουργία θεματικής ενότητας εμπνευσμένης από τη φωτογραφική δουλειά του Ρώσου Φωτογράφου Vadim Gushchin!

Το workshop παραχωρείται δωρεάν σε όλα τα μέλη της ISF- Greece της οποίας η ετήσια συνδρομή για το 2019 στη Διεθνή Ένωση Φωτογράφων ISF ανέρχεται σε 30 ευρώ!

Όσοι ενδιαφέρονται να γίνουν μέλη της Φωτογραφικής ομάδας ISF- Greece, να ενημερωθούν ή/και να συμμετάσχουν στο επόμενο workshop παρακαλούνται όπως επικοινωνήσουν με τον κ. Χρίστο Παυλίδη στο 693 665 24 47 για να τους αποσταλεί ενημερωτικό υλικό!

Το σεμινάριο πραγματοποιείται, δυο Πέμπτες κάθε μήνα.

Ημερομηνίες Μαρτίου: Πέμπτη 7 & 21 Μαρτίου 2019, 18.30-20.30

Κόστος: 20€/ μήνα (δωρεάν για τα μέλη της ISF-Greece)

Τηλέφωνο: 693 665 2447/ 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου,17 Πλάκα.

2. Θέατρο: «Σαβουάρ Βιβρ»

Σαβουάρ Βίβρ, μια θεατρική παράσταση για τους κανόνες της ζωής.

Εμπνευσμένο από το έργο «Οι κανόνες του σαβουάρ βιβρ στη σύγχρονη κοινωνία» του Jean-Luc Lagarce, εκδόσεις Άγρα (2015).

Ένα ζευγάρι, με όλη την κοσμική γνώση στα χέρια του, μάς περιγράφει ένα εγγυημένο σχέδιο για το πώς πρέπει να συμπεριφέρεται κανείς από την ώρα της γέννησής του και σε κάθε μεγάλη ή μικρή στιγμή της ζωής, έτσι ώστε να μην αφήσει τους φόβους του να τον κυριεύσουν, πράγμα καταστροφικό για τον ίδιο και τους γύρω του. Είναι, όμως, ικανό ένα πρωτόκολλο κανόνων κι εθιμοτυπιών να μάς διαφυλάξει από τις δυσκολίες της ζωής; Μπορούν όλες αυτές οι τελετουργίες που διέπουν την κοινωνική μας ζωή να μάς προστατεύσουν από τις αγωνίες μας ή μήπως αποτελούν ένα εύρημα διαφυγής από ό,τι μάς φέρνει σε πραγματική αμηχανία;

Μέσα από την επιλογή έντονης φόρμας και την εναλλαγή ρόλων και διαθέσεων, ένας άντρας και μια γυναίκα παραδίδουν ένα ανορθόδοξο μάθημα ευπρέπειας που καταλήγει σε μία σειρά αποκαλύψεων για την ανεξέλεγκτη φύση που όλοι κρύβουμε. Μία ιστορία για την αγωνιώδη προσπάθεια του ανθρώπου να τιθασεύσει το τέρας εντός του και να αντιμετωπίσει με ψυχραιμία το μυστήριο της ζωής και του θανάτου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

μετάφραση: Κώστας Κατσουλάρης

σύλληψη-δραματοουργία-σκηνοθεσία: Χριστίνα Ροκαδάκη

ερμηνεία: Χριστίνα Ροκαδάκη, Ιάσων Bitter

επιμέλεια κίνησης: Νίκος Καλύβας

σκηνικά- κοστούμια: Βασιλική Σουρρή

πρωτότυπη μουσική: Βαγγέλης Μακρυγιάννης

φωτισμοί: Γιάννης Ζέρβας

φωτογραφίες: Ευτυχία Φρατζεσκάκη

Ημερομηνίες: Παρασκευή 15 & 22 Μαρτίου, Σάββατο 16 & 23 Μαρτίου

Ωρα: 21.00

Διάρκεια: 60 λεπτά

Γενική είσοδος: 8 ευρώ

Κρατήσεις: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

3. Σεμινάριο Cinema-Therapy

«Επικοινωνία στις σχέσεις: το συναίσθημα ως πυξίδα»

Σας προσκαλούμε σε ένα εργαστήριο που συνδυάζει τον κινηματογράφο με την ψυχολογία, την Έβδομη Τέχνη με την αυτογνωσία.

Με αφετηρία ένα συγκινητικό απόσπασμα από μια ξεχωριστή ταινία, θα προβληματιστούμε σε σχέση με το πώς επικοινωνούμε με τα κοντινά μας πρόσωπα, τη δυσκολία μας να βάλουμε σε λόγια τα συναισθήματά μας και να γίνουμε κατανοητοί. Θα μοιραστούμε τις αντιδράσεις μας στο τι συμβαίνει στους κινηματογραφικούς ήρωες και στις επιλογές τους και θα αναρωτηθούμε τι θα κάναμε εμείς στη θέση τους, τι θα τους συμβουλεύαμε και πώς θα θέλαμε να εξελιχθεί η ιστορία τους. Μέσα από την ανάλυση της ιστορίας που θα παρακολουθήσουμε, θα επιτρέψουμε στον εαυτό μας να οργανώσει τη δική του ιστορία και να εξερευνήσει αθέατες πλευρές της.

Υπεύθυνοι εργαστηρίου: Ελίνα Πανταλέων και Μαρία Κωσταλά Ψυχολόγοι, MSc & Οικογενειακές Ψυχοθεραπεύτριες

Facebook: <https://www.facebook.com/CinematherapyNights/> & <https://www.facebook.com/groups/190579874389689/>

Ημερομηνία: Παρασκευή 29 Μαρτίου, 20.00-22.00

Κόστος συμμετοχής: 15 ευρώ

Δηλώσεις συμμετοχών (έως 26/03): 210 3210179/ info@vryssaki.gr

***Η κράτηση είναι απαραίτητη, λόγω περιορισμένου αριθμού θέσεων**

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

4. Συναυλία Μονωδίας

Η πρώτη ανοιξιάτικη συναυλία της τάξης της Ειρήνης Τσιρακίδου, είναι αφιερωμένη στην κατάνυξη της θρησκευτικής μουσικής όπως αυτή έχει αποτυπωθεί από δυτικούς συνθέτες.

Το γαλλικό chanson που αναδεικνύει την γλυκιά παροδικότητα και την σαγηνευτική πλευρά της ζωής. Το ρώσικο τραγούδι που διηγείται το πάθος των ανθρώπων και το βάθος της ψυχής τους το οποίο καίει μέσα στην καρδιά τους οδηγώντας τους άλλοτε στα Ηλύσια Πεδία και άλλοτε στον Άδη.

Ημερομηνία: Κυριακή 31 Μαρτίου, στις 19.00

Είσοδος Ελεύθερη

Κρατήσεις: 210 32 10179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

5. Εγγραφές: Γ' Κύκλος «Αλληλεγγύης»

Ξεκινούν οι εγγραφές για το νέο κύκλο μαθημάτων του προγράμματος κοινωνικής δράσης «Αλληλεγγύη»!

Το πρόγραμμα συνεχίζει για 7η χρονιά στο Βρυσάκι, Χώρο Τέχνης και Δράσης που αποτελεί ζωντανή κοινότητα και κυψέλη γνώσης. Το πρόγραμμα ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2012 βασισμένο σε μια ιδέα: τη δημιουργία ενός δικτύου αλληλοβοήθειας, με την εθελοντική προσφορά μαθημάτων, ανοιχτά προς το κοινό. Τα μαθήματα αφορούν σε πολλές θεματικές ενότητες και αποσκοπούν στην κατάρτιση των συμμετεχόντων, στην απόκτηση δεξιοτήτων, αλλά και στη σύσφιξη των μελών της κοινότητας μέσα από την ανιδιοτελή προσφορά.

Εγγραφές: Δευτέρα 1 έως Παρασκευή 5 Απριλίου, 12.00-17.00,

Κόστος συμμετοχής: 15€ για παρακολούθηση έως και 2 μαθημάτων

Διάρκεια κύκλου: Από 8 Απριλίου έως 14 Ιουνίου 2019

*Απαραίτητη η αυτοπρόσωπη παρουσία των ενδιαφερόμενων. Λογώ περιορισμένου αριθμού θέσεων, τηρείται αυστηρή σειρά προτεραιότητας κατά την συμπλήρωση των τμημάτων.

Συνεχίζονται τον Μάρτιο στο Βρυσάκι:

Αλληλεγγύη: «Μαθήματα Β' κύκλου» .

Το πρόγραμμα, ως γνήσιο τέκνο της ανάγκης, βασίζεται σε μια ιδέα: τη δημιουργία ενός δικτύου αλληλοβοήθειας, με την εθελοντική προσφορά μαθημάτων, ανοιχτά προς το κοινό. Τα μαθήματα αφορούν σε πολλές θεματικές ενότητες και αποσκοπούν στην κατάρτιση των συμμετεχόντων, στην απόκτηση δεξιοτήτων, αλλά και στη σύσφιξη των μελών της κοινότητας μέσα από την ανιδιοτελή προσφορά.

Τα μαθήματα αποκτούν εργαστηριακή μορφή με χαρακτηριστικό γνώρισμα την ενεργή συμμετοχή των μαθητών. Στο τέλος της περιόδου του προγράμματος, μαθητές και καθηγητές κάθε τμήματος επιχειρούν να παρουσιάσουν στην κοινότητα ένα δείγμα από τη δουλειά και όσα κατέκτησαν από κοινού καθ'όλη τη διάρκεια των μαθημάτων.

Διάρκεια κύκλου: Έως Παρασκευή 22 Μαρτίου 2019

Πληροφορίες: 210 3210179/ info@vryssaki.gr

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

Εργαστήριο: «Θεατρικό Παιχνίδι για ενήλικες»

Ένα εργαστήριο ανακάλυψης της μαγείας του παιχνιδιού, της θεατρικής δράσης και των παραστατικών τεχνών. Ένας χώρος ελεύθερης έκφρασης και δημιουργίας για ενήλικες που θέλουν να γνωρίσουν το θέατρο παίζοντας και εξερευνώντας τις πρακτικές εφαρμογές του σε παιδιά και ειδικές ομάδες.

Ενήλικες ξαναθυμούνται να παίζουν δημιουργικά και ανακαλύπτουν τον λειτουργικό ρόλο του θεάτρου την αξία της παιγνιώδους διάθεσης και της παιδαγωγικής του Θεάτρου στην Εκπαίδευση.

Αυτοσχεδιασμός, αφήγηση και δραματοποίηση παραμυθιού ασκήσεις εμπύχωσης ομάδων και εισαγωγή στη μουσικοκινητική αγωγή είναι κάποια από τα εργαλεία που θα γνωρίσουν οι συμμετέχοντες του Εργαστηρίου Θεατρικού Παιχνιδιού. Όσον αφορά τους εκπαιδευτικούς που θέλουν να συμμετέχουν στο εργαστήριο θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν με ποιόν τρόπο θα μπορέσουν να εντάξουν δημιουργικά το θέατρο στην διδασκαλία του γνωστικού τους αντικειμένου.

Τεχνικές και στόχοι του Εργαστηρίου:

- ✓ Θεωρητική προσέγγιση του ρόλου του Θεατρικού παιχνιδιού.
- ✓ Εισαγωγή στον αυτοσχεδιασμό.

- ✓ Παιχνίδια ρόλων, ασκήσεις συγκέντρωσης και χαλάρωσης.
- ✓ Εισαγωγή στην αφήγηση και την δραματοποίηση παραμυθιού.
- ✓ Θεωρητική προσέγγιση της ιστορίας του Θεάτρου στην Εκπαίδευση
- ✓ Διερεύνηση του ρόλου του εμπυχωτή και πρακτική εφαρμογή εμπύχωσης ομάδας από τους συμμετέχοντες.
- ✓ Δημιουργία δρώμενων για παιδιά και ειδικές ομάδες
- ✓ Πρακτική εφαρμογή των παραπάνω τεχνικών σε παιδιά και παρουσίαση δρώμενων από τους συμμετέχοντες του εργαστηρίου.(προαιρετικό)

Υπεύθυνη Εργαστηρίου: Αλίνα Σαπρανίδου, θεατρολόγος σκηνοθέτης, Μ.Α “Παραστατικές Τέχνες και Θέατρο στην Εκπαίδευση και τη Δια Βίου Μάθηση”

Κάθε Τετάρτη, 19.00-21.00

Κόστος: 30€/ μήνα

Δήλωση συμμετοχής: 6977712764, Alina Sapranidou (facebook)

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.

Ανοικτή δράση: «Φάλουν Ντάφα»

Το Φάλουν Ντάφα, γνωστό επίσης και ως Φάλουν Γκόνγκ, είναι μια αρχαία εξάσκηση νου και σώματος βασισμένη στις αρχές της αλήθειας, καλοσύνης και ανεκτικότητας. Στα αρχαία χρόνια διδάσκονταν απο δάσκαλο σε μαθητή και το 1992 αναβιώθηκε στην Κίνα και απο τότε εξασκείται απο πάνω απο 100 εκατομμύρια ανθρώπους σε πάνω απο 80 χώρες. Η εξάσκηση διδάσκεται εθελοντικά όπως και στα αρχαία χρόνια. Στην Ελλάδα έγινε γνωστό περίπου το 2000. Στην Κίνα διώκεται απο το Ιούλιο του 1999 κατόπιν εντολής του τότε ηγέτη του Κόμματος Τζιανγκ Ζεμίνγκ (<http://www.lifo.gr/team/gnomes/35676>).

Κάθε Δευτέρα, 11.30-13.00, με ελεύθερη είσοδο

Πληροφορίες: 210 3210179

Βρυσάκι, Χώρος Τέχνης και Δράσης. Βρυσακίου 17, Πλάκα.